



Anne Christine Wellenstein

« *En suspension* »

Peintures / huiles & aquarelles

- Janvier 2024 -

*Toutes les œuvres présentées dans ce catalogue
sont protégées par l'ADAGP*

www.anne-christine-wellenstein.com



« En suspension »

La série " En suspension" nous installe en équilibre, libérés de toute pesanteur.

Au-delà de nos peurs, elle nous fait prendre de la hauteur et nous offre un instant de contemplation.

Dans cet entre-deux, nos pensées se libèrent, nos espoirs prennent corps, notre Être se [re]trouve pour atteindre son ailleurs...

Anne Christine Wellenstein

Nouveau



« Paris for ever »

huile sur toile 2022

polyptyque 3 panneaux - 100 x 165 cm

© ADAGP

4000 euros



« Comme un funambule »

huile sur toile 2021

diamètre 120 cm

© ADAGP

3200 euros

Nouveau

Nouveau

Nouveau



« Lumière sur le zinc »

huile sur papier maroufflé 2022
diamètre 35 cm / encadrée 40 x 40 cm

© ADAGP
320 euros

« Au loin »

huile sur papier maroufflé 2022
diamètre 23 cm / encadrée 30 x 30 cm

© ADAGP
250 euros

« La coupole verte »

huile sur papier maroufflé 2022
diamètre 35 cm / encadrée 40 x 40 cm

© ADAGP
320 euros



« Du rose dans mes pensées »

huile sur toile 2018

diamètre 120 cm

© ADAGP

3200 euros



« Plus près des étoiles »

huile sur toile 2018

diamètre 90 cm

© ADAGP

1900 euros



« **Plein soleil** »

huile sur toile 2018

diamètre 90 cm

© ADAGP

1900 euros



« Les arches du temps »

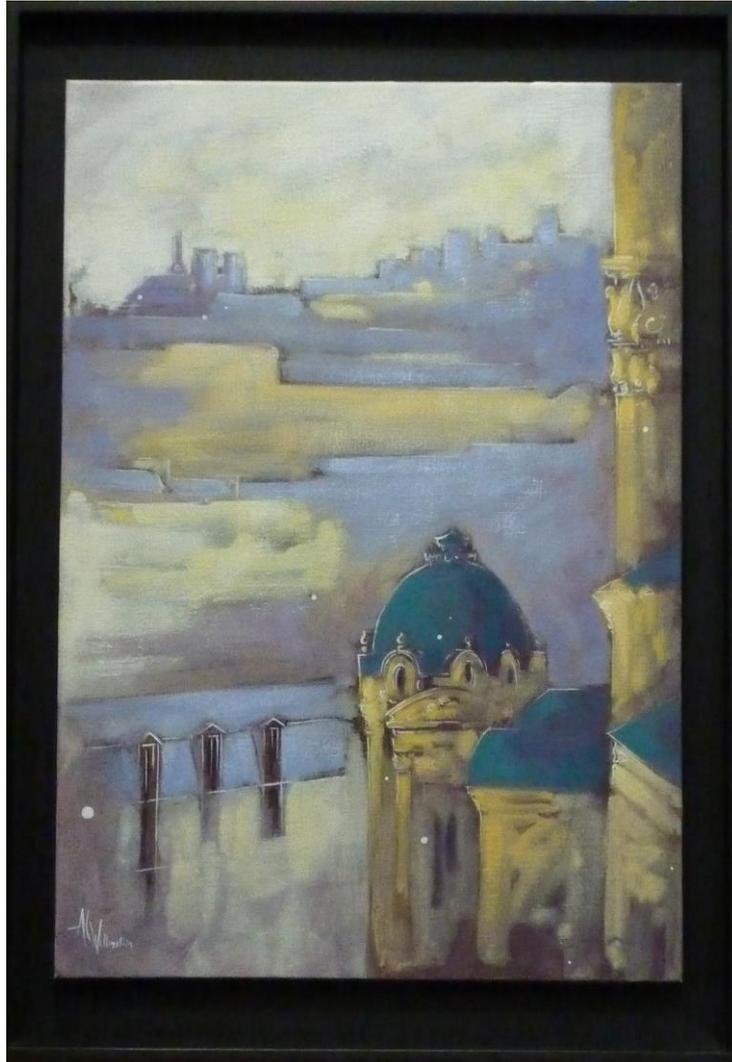
huile sur toile 2018

diamètre 90 cm

© ADAGP

1900 euros

Nouveau



« Harmonie bleue »

huile sur toile 2022

55 x 38 cm / encadrée 65 x 48 cm

© ADAGP



Nouveau



« Harmonie d'or »

huile sur toile 2022

55 x 38 cm / encadrée 65 x 48 cm

© ADAGP

750 euros



« Il me restera »

huile sur toile 2015

80 x 80 cm

© ADAGP

1600 euros



« Dans ma mémoire »

huile sur toile 2016

80 x 80 cm

© ADAGP

1600 euros



« L'ange mauve »

huile sur toile 2018

diamètre 90 cm

© ADAGP

1900 euros



« Fenêtre sur cour »

huile sur toile 2018

polyptyque - 6 panneaux - 100 x 195 cm

© ADAGP





« Chemin de lumière »

huile sur toile 2017

diamètre 120 cm

© ADAGP

3200 euros



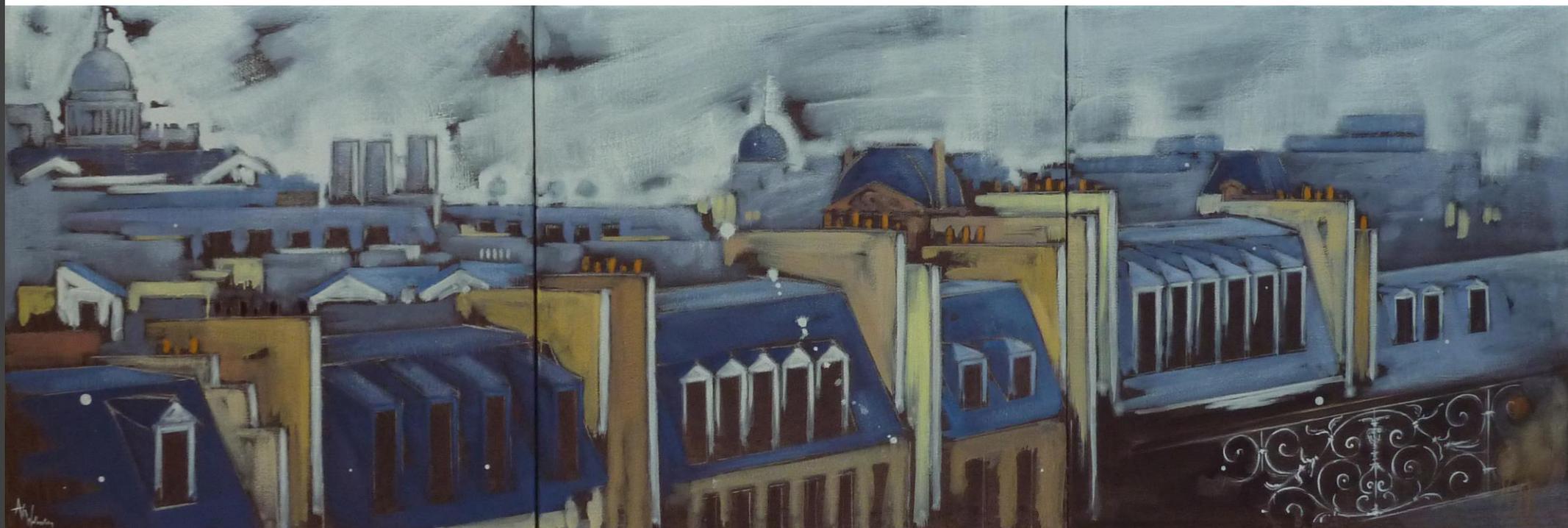
« Nos côtés sombres »

huile sur toile 2017

diamètre 120 cm

© ADAGP

3200 euros



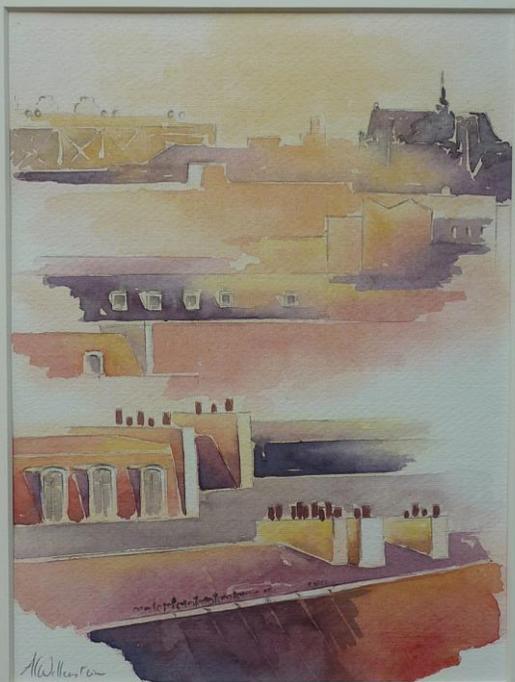
« Mon horizon »

huile sur toile 2019

polyptyque 3 panneaux - 60 x 180 cm

© ADAGP





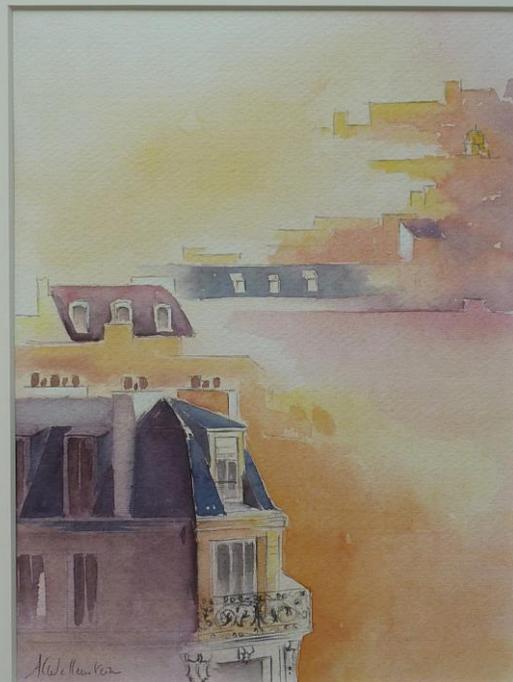
« Etude 02-04-2020 IV »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix
encadrement possible



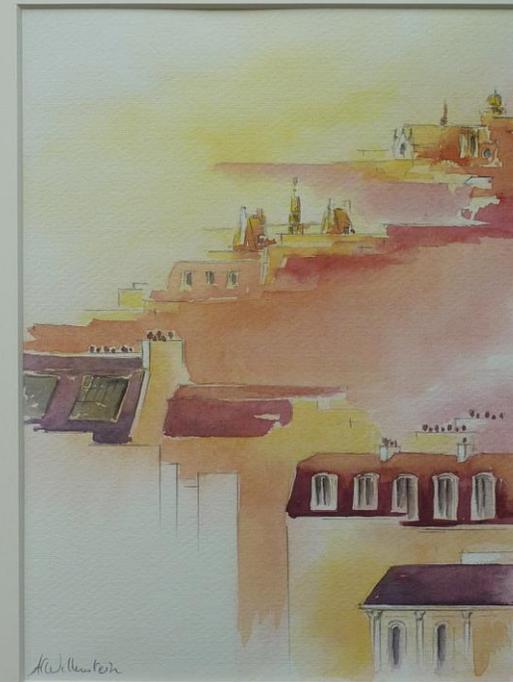
« Etude 02-04-2020 III »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix
encadrement possible



« Etude 02-04-2020 II »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix
encadrement possible



« Etude 06-04-2020 III »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix





« Etude 06-04-2020 I »

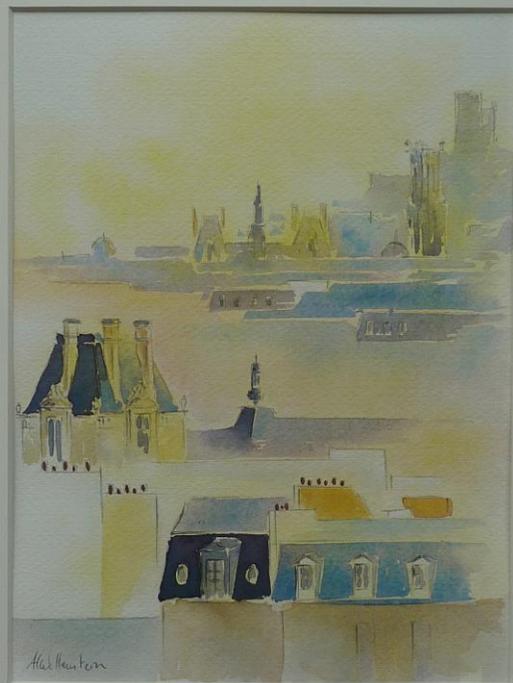
encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

encadrement possible



« Etude 06-04-2020 IV »

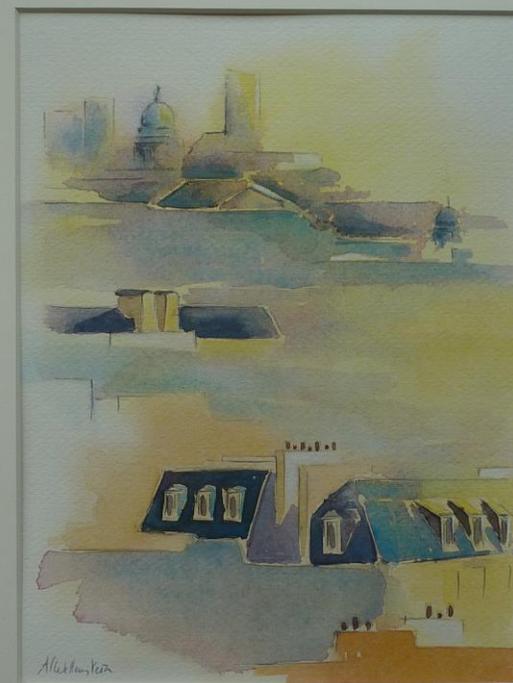
encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

encadrement possible



« Etude 06-04-2020 II »

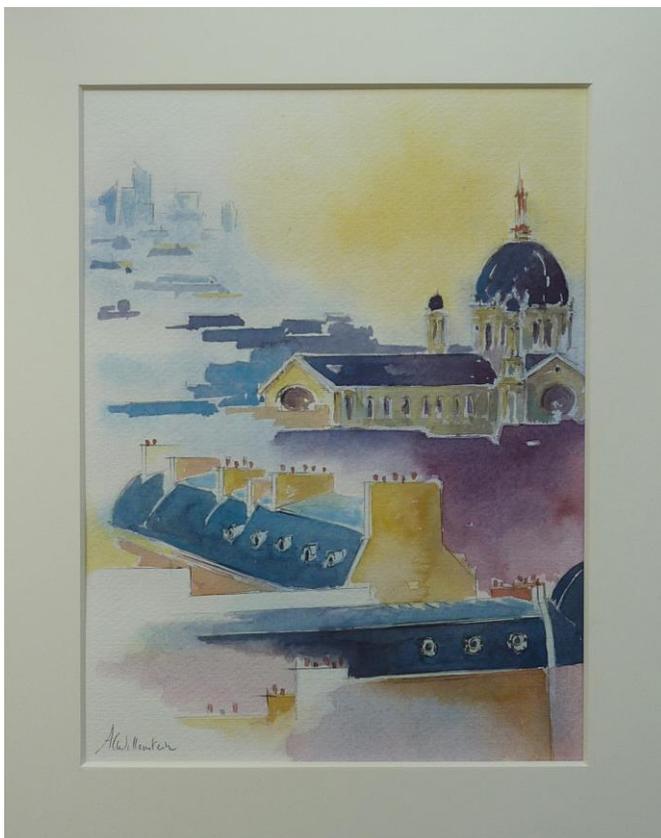
encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

encadrement possible

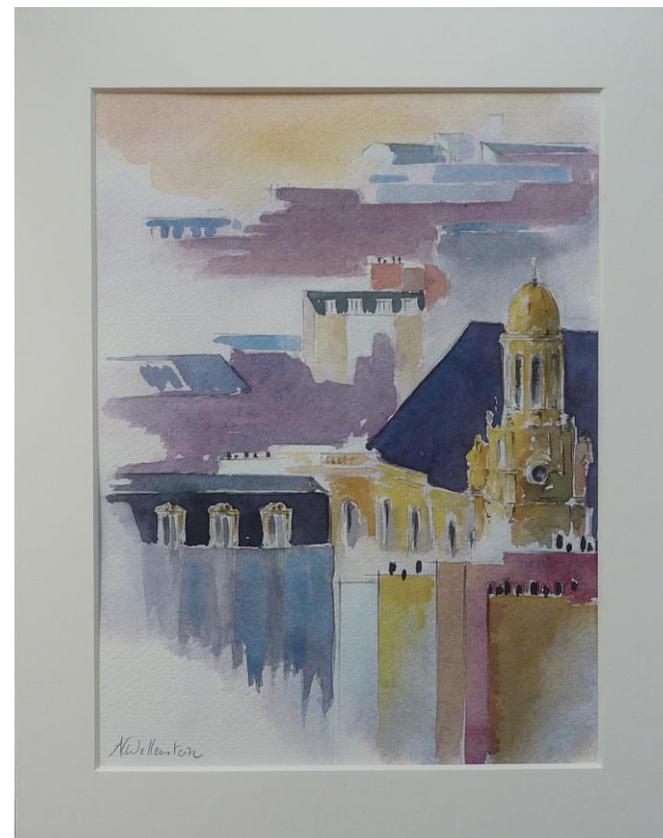


« Etude 31-03-2020 III »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP



« Etude 31-03-2020 I »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix
encadrement possible



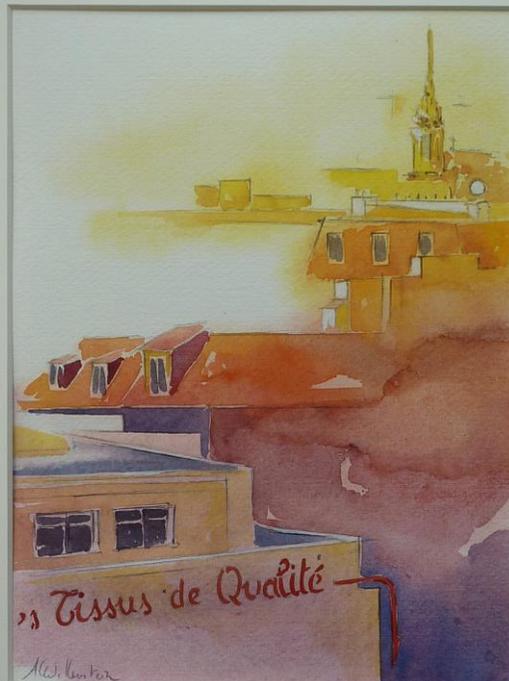
« Etude 30-03-2020 I »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix
encadrement possible



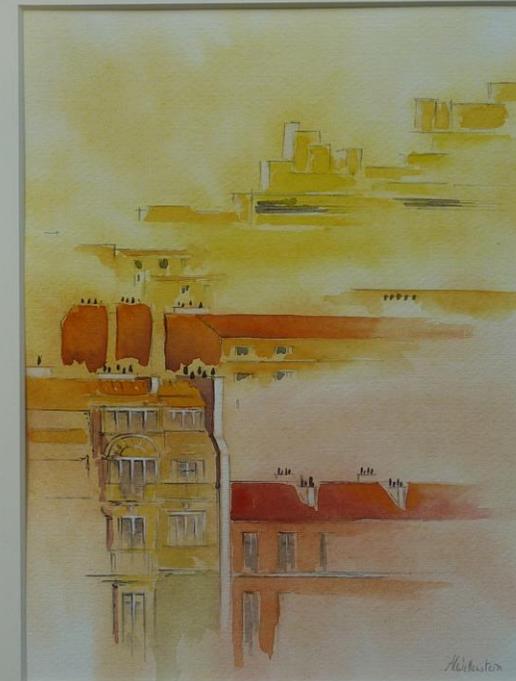
« Etude 30-03-2020 II »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix
encadrement possible



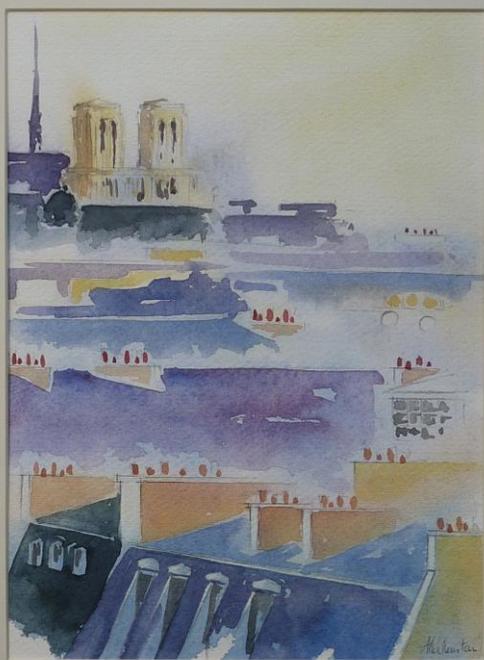
« Etude 30-03-2020 III »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix
encadrement possible

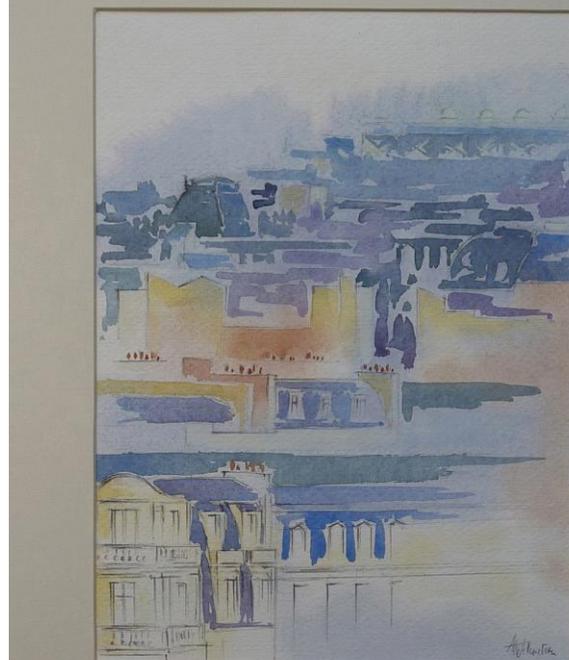


« Etude 26-03-2020 III »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

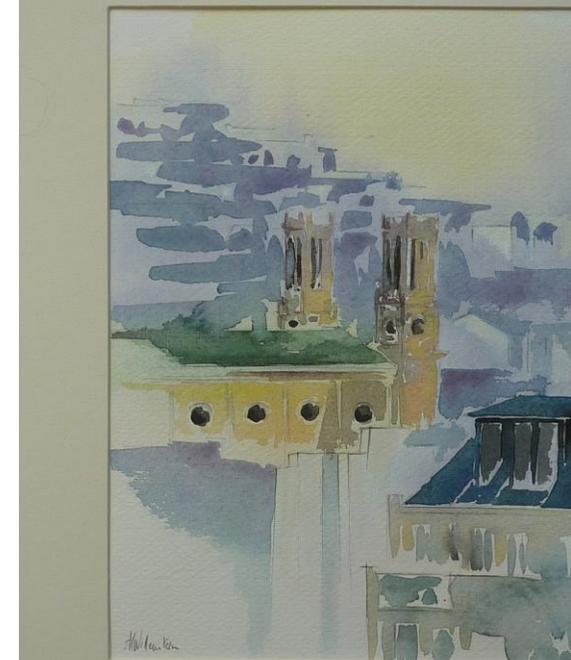


« Etude 26-03-2020 II »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP



« Etude 26-03-2020 I »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix
encadrement possible

A PROPOS DE ...**Révéler la poésie qui nous entoure****Rendre visible l'invisible****Se libérer et trouver sa propre lumière****Telle est ma quête d'artiste...**

L'acte de peindre est irrémédiablement une nécessité profonde, un acte viscéral qui me permet de donner à voir mon propre regard, comme un voyage intérieur permettant de me libérer, de sonder mes émotions, de témoigner du Beau présent en chaque chose, même les plus anodines. Ce Beau m'émerveille, me fait grandir, me pousse à devenir plus humaine. Cette quête est un moyen de tendre vers l'harmonie et la spiritualité à laquelle j'aspire, mon arme contre les dérives de notre société et l'obscurantisme grandissant.

Mon univers vogue entre rêve et réalité. Dans cet "entre-deux" d'abstraction et de figuration, l'histoire se raconte et l'espace se déforme, révélant l'image floue d'un instant fugace au temps suspendu. Que la thématique soit engagée ou contemplative, le but reste le même : capter la poésie de l'instant pour nous amener à nous recentrer et nous libérer.

Aller vers notre propre lumière pour voir nos espoirs prendre corps et notre Être se [re]trouver.

Mes "toiles-bulles" proposent un instant de réflexion où le cercle abroge le temps et l'espace. C'est une parenthèse qui s'ouvre à nous, un instant d'introspection propice à sonder nos émotions. A travers le prisme d'une longue vue, elles offrent autant de fenêtres ouvertes qui sollicitent le regard, le vrai : celui qui prend le temps, celui qui s'imprègne, celui qui s'interroge, pour capter l'essentiel et sonder l'invisible de ce monde que l'on traverse...

Cote Akoun 2019 : 1000 euros / 15P

1974 / Naissance à Pau, Pyrénées Atlantiques

1997 / Architecte DPLG à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles

1999 / Artiste professionnelle et premières expositions

2022 / Invitée d'Honneur au Salon Formes et Couleurs de Chartres

2018 / Invitée d'Honneur au Salon Visions d'Achères

2017 / Invitée d'Honneur au Salon Palette de Chanteloup-les-Vignes

2016 / Invitée d'Honneur au XXIVème Salon des Arts de Chambourcy

2016 / Invitée d'Honneur & Performance au festival jazz Jazzenville de Conflans-Ste-Honorine

2015 / Promue Artiste du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France

2013 / 1^{er} Prix du Grand Concours de Peinture du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France pour la toile "La ville était bleue"

2012 / Sélectionnée pour 4 expositions itinérantes au Japon avec l'IMA et la SNBA & Voyage au Japon

2011 / Promue Membre de la Fondation Taylor

2008 / Promue Sociétaire de la Société Nationale des Beaux-Arts

2005 / Prix du Conseil Général, Salon "Couleur et Forme" de Mesnil-le-Roi

2003 / Prix de la Ville de Houilles, Salon des Artistes de Houilles

2002 / Prix Lefranc-Bourgeois, Salon des Arts de Fontenay-le-Fleury