

# Anne Christine Wellenstein

## « *Jardins silencieux* »

Peintures / huiles & aquarelles

- Janvier 2024 -

*Toutes les œuvres présentées dans ce catalogue  
sont protégées par l'ADAGP*

[www.anne-christine-wellenstein.com](http://www.anne-christine-wellenstein.com)





### **« Jardins silencieux »**

La série "Jardins silencieux" est une invitation au calme, l'instant d'une pause pour se ressourcer et s'offrir un peu de recul.

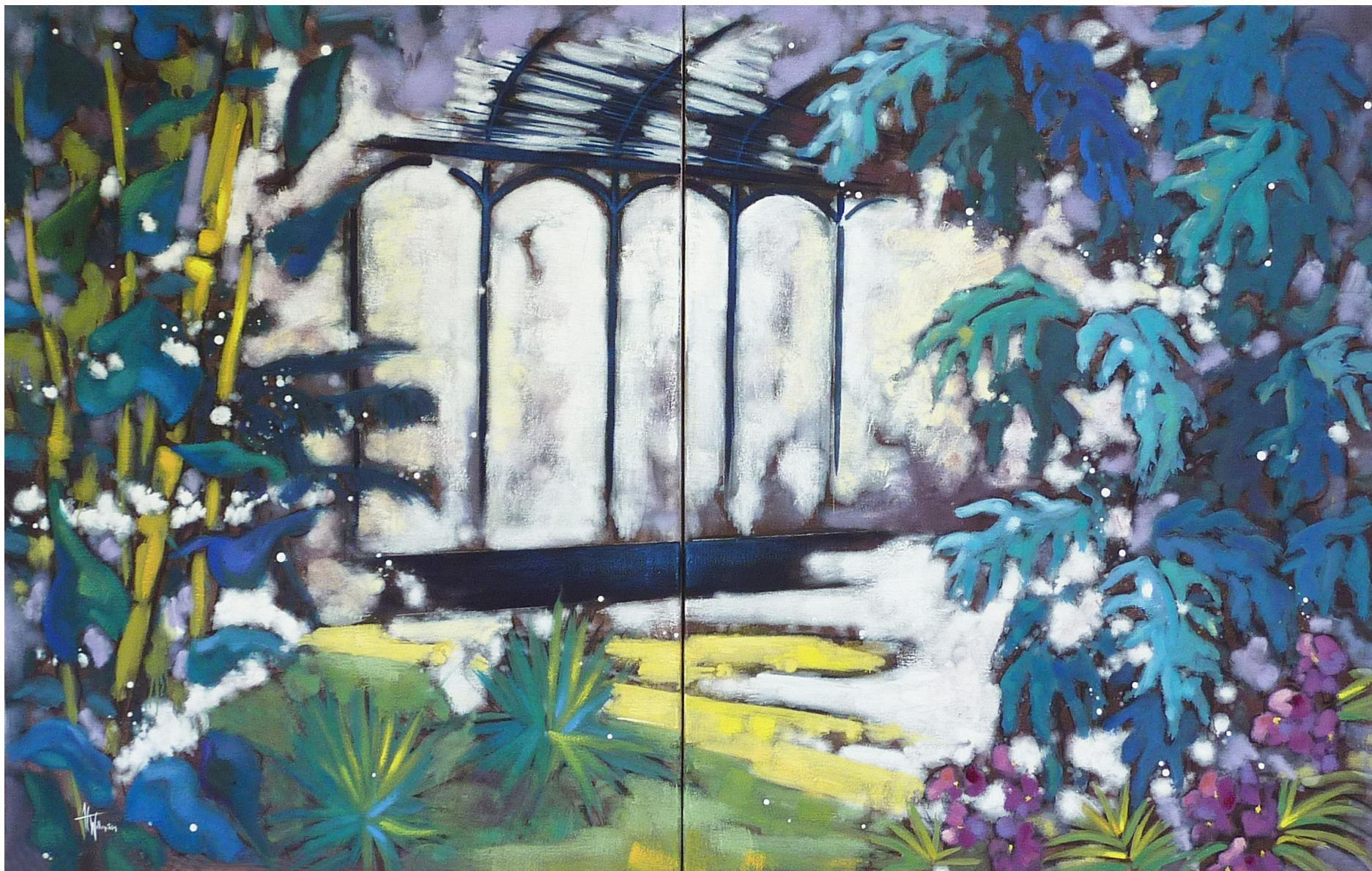
Inspirée par les jardins de ville, et notamment ceux de Paris, cette série met en scène la poésie des sièges vides, fraîchement abandonnés mais gardant encore l'emprunte des visiteurs fantômes.

Autant d'invitations à prendre place et de propositions contemplatives pour s'accorder un temps pour soi...

Anne Christine Wellenstein



*Nouveau*



« Jardin d'Hiver II »

huile sur toile 2023 - diptyque - 92 x 146 cm

© ADAGP - 3200 euros



*Nouveau*



« Sous la serre »

huile sur toile 2023 - triptyque - 120 x 180 cm

© ADAGP





*Nouveau*

« **Palms exotiques** »

huile sur toile 2023 - 116 x 89 cm

© ADAGP - 2800 euros

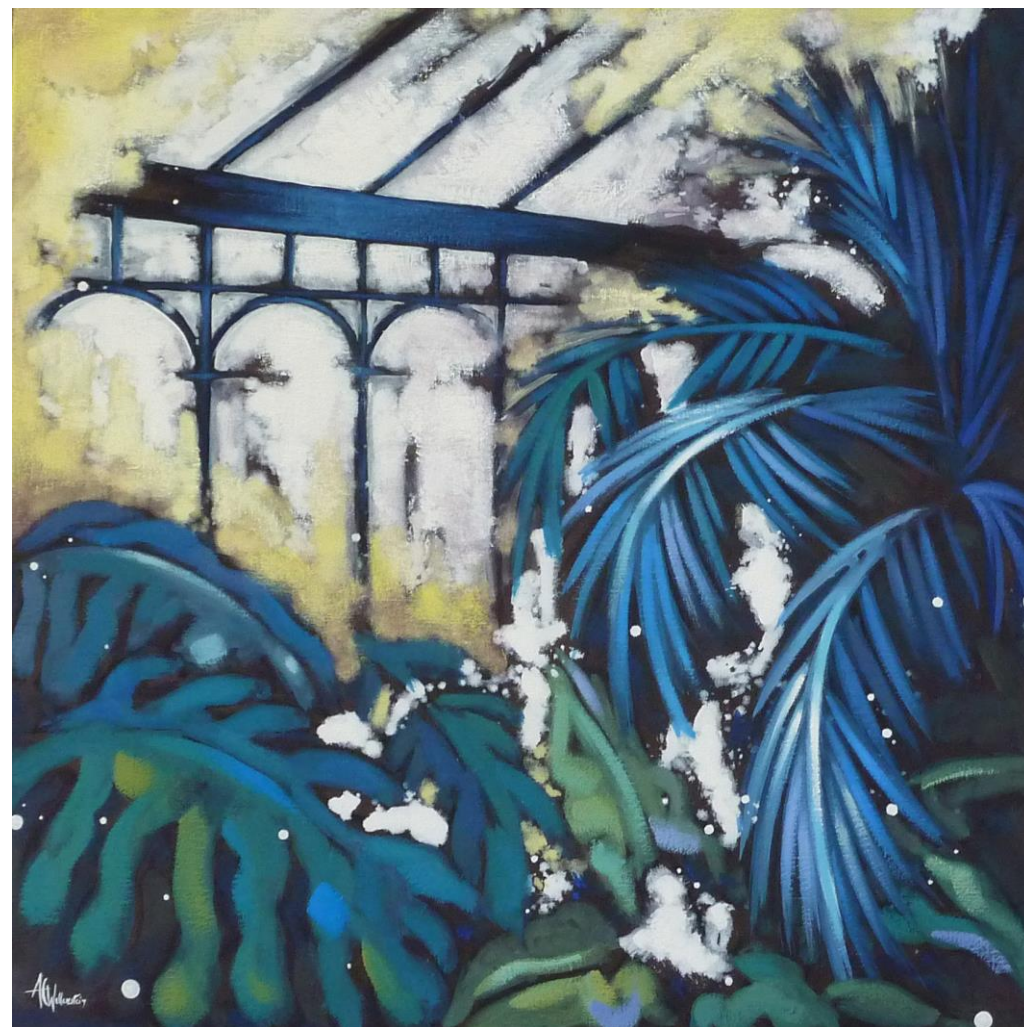


*Nouveau*



**« Musique en serre »**

huile sur toile 2023  
50 x 50 cm / encadrée  
© ADAGP  
750 euros



**«Le bruissement des palmes »**

huile sur toile 2023  
80 x 80 cm  
© ADAGP  
1600 euros / 1700 euros encadrée



*Nouveau*



« Grand feuillage »

huile sur toile 2023

150 x 50 cm

© ADAGP

1900 euros



« Sous la verrière »

huile sur toile 2023

diamètre 90 cm

© ADAGP





*Nouveau*



**« Écrin turquoise »**

huile sur papier maroufflé 2024  
diamètre 35 cm / encadrée 40 x 40 cm

© ADAGP  
290 euros



**« Écrin rose »**

huile sur papier maroufflé 2023  
diamètre 23 cm / encadrée 30 x 30 cm

© ADAGP  
290 euros



*Nouveau*



**« Jardin intime »**

huile sur papier marouflé 2024  
diamètre 35 cm / encadrée 40 x 40 cm

© ADAGP  
290 euros

*Nouveau*



**« Palmes & Lumière »**

huile sur papier marouflé 2023  
diamètre 23 cm / encadrée 30 x 30 cm

© ADAGP  
290 euros





*Nouveau*

**« Les palmes bleues »**

huile sur toile 2023  
40 x 40 cm  
encadrée 50 x 50 cm  
© ADAGP  
500 euros





Anne Christine Wellenstein – « Jardins silencieux »

*Nouveau*

**« En pleine lumière »**

huile sur toile 2023  
65 x 54 cm / encadrée  
© ADAGP  
1100 euros





*Nouveau*

« Jardin d'Hiver »

huile sur toile 2023

trptyque

120 x 120 cm

© ADAGP







Anne Christine Wellenstein – « Jardins silencieux »

*Nouveau*

**« La grande serre »**

huile sur toile 2023

triptyque

116 x 162 cm

© ADAGP







« Harmonie »

huile sur toile 2012

triptyque

120 x 160 cm

© ADAGP

5000 euros





**« Jardin bleu »**  
huile sur toile 2022  
50 x 50 cm / encadrée  
© ADAGP  
750 euros





**« Au Luxembourg »**

huile sur toile 2019

diamètre 90 cm

© ADAGP

1900 euros



*Nouveau*



**« Au delà »**

huile sur toile 2022

40 x 40 cm / encadrée 50 x 50 cm

© ADAGP

500 euros

*Nouveau*



**« Lumière jaune »**

huile sur toile 2022

40 x 40 cm / encadrée 50 x 50 cm

© ADAGP

500 euros





« Au jardin »

huile sur toile 2020

polyptyque - 3 panneaux - 80 x 120 cm

© ADAGP

2400 euros





**« Pommier en fleur II »**

huile sur papier marouflé 2019

diamètre 50 cm / encadrée 60 x 60 cm

© ADAGP

750 euros





« Jardins éternel 6 »

huile sur toile 2021  
60 x 60 cm / encadrée  
© ADAGP  
1100 euros



«Jardins éternel 8»

huile sur toile 2021  
60 x 60 cm / encadrée  
© ADAGP  
1100 euros





**« Le temps des lilas »**

huile sur papier marouflé 2019  
diamètre 50 cm / encadrée 60 x 60 cm

© ADAGP

750 euros





**« Un moment au parc »**

huile sur toile 2019

120 x 60 cm

© ADAGP

1600 euros





« Le cabanon bleu »  
ou « Au bord de l'eau »

huile sur toile 2019

diamètre 120 cm

© ADAGP

3200 euros





**« En silence »**

huile sur toile 2018

diamètre 120 cm

© ADAGP

3200 euros





**« Côté jardin »**

huile sur toile 2018

polyptyque - 10 panneaux

120 x 150 cm

© ADAGP

4500 euros





« Etude 21-04-2020 II »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP



« Etude 21-04-2020 III »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix  
encadrement possible



« Etude 21-04-2020 I »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix  
encadrement possible





« Etude 20-04-2020 II »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

encadrement possible



« Etude 20-04-2020 II »

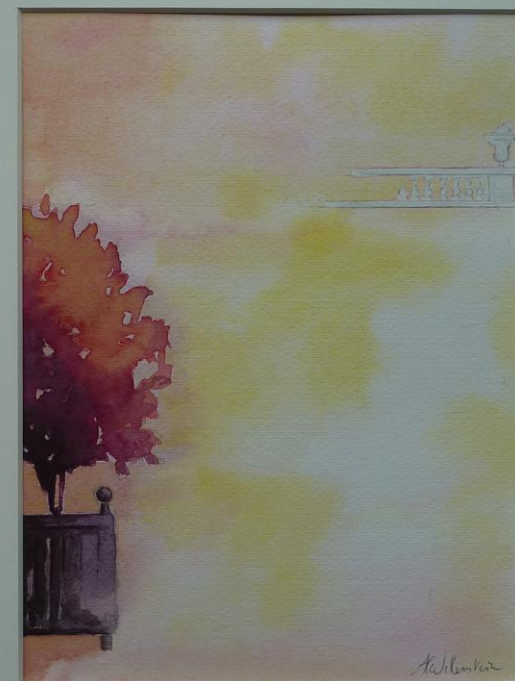
encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

encadrement possible



« Etude 20-04-2020 III »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP







« Etude 17-04-2020 III »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

encadrement possible



« Etude 17-04-2020 II »

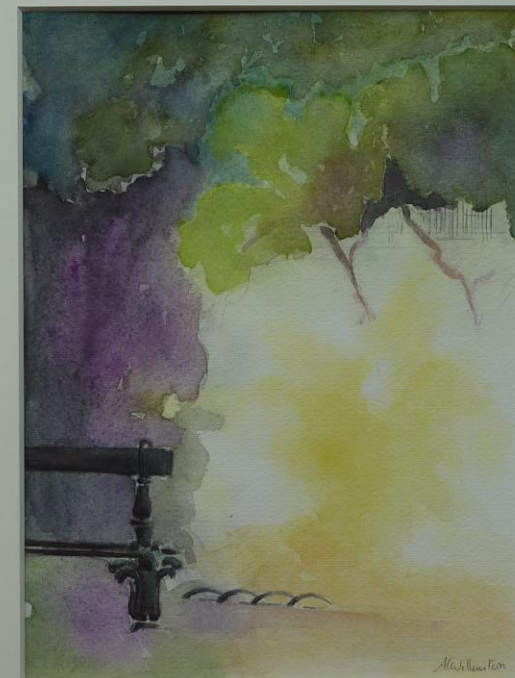
encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

encadrement possible



« Etude 17-04-2020 I »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

encadrement possible





« Etude 24-04-2020 III »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

encadrement possible



« Etude 24-04-2020 II »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

encadrement possible



« Etude 24-04-2020 I »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

encadrement possible





« Etude 22-04-2020 III »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

encadrement possible



« Etude 22-04-2020 II »

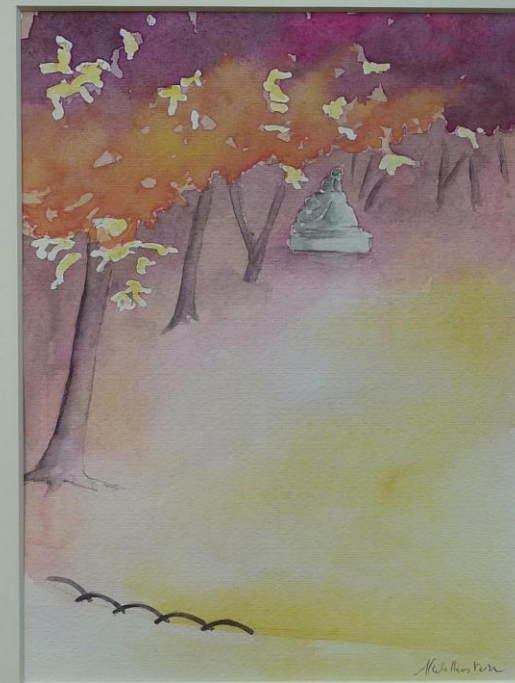
encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

encadrement possible



« Etude 22-04-2020 I »

encre et aquarelle sur papier 2020

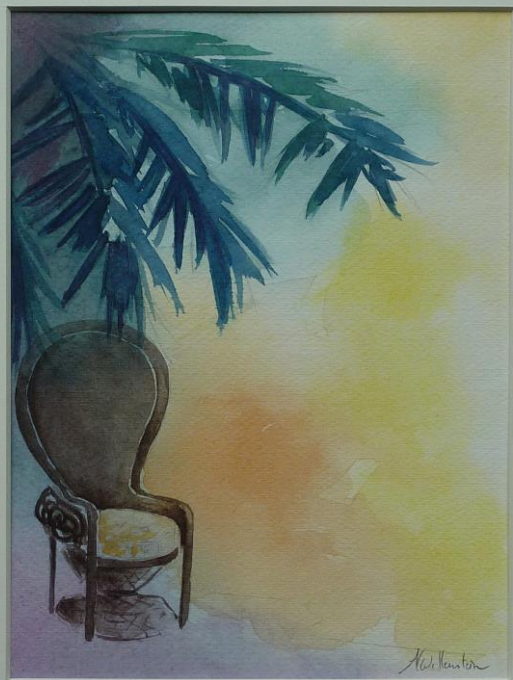
30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

encadrement possible





« Etude 22-04-2020 IV »

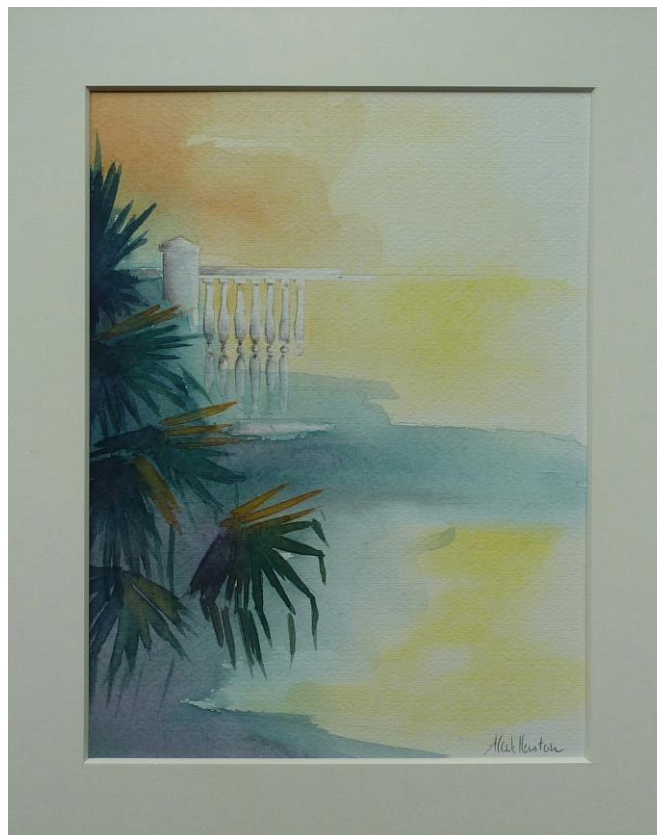
encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

encadrement possible



« Etude 22-04-2020 VI »

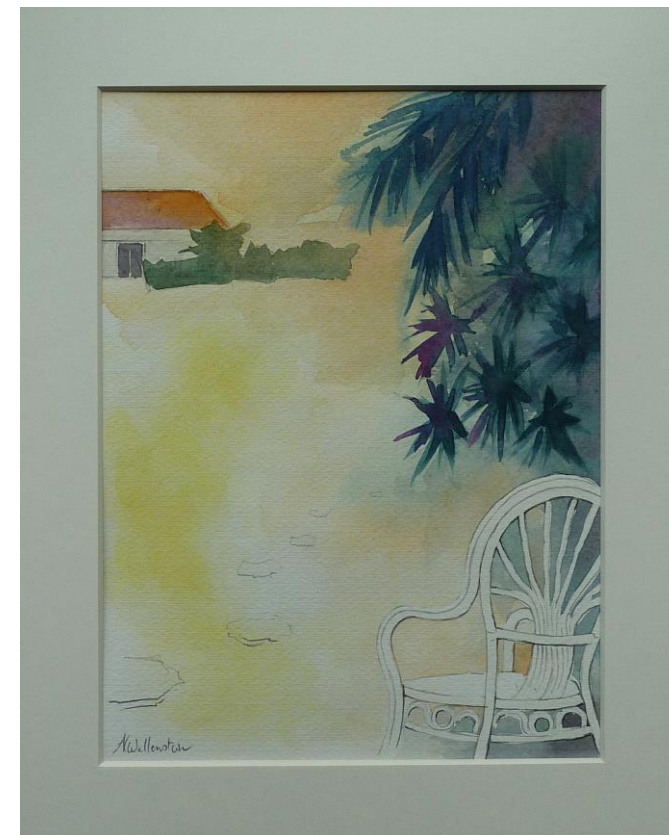
encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

encadrement possible



« Etude 22-04-2020 V »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

encadrement possible





« Etude 24-04-2020 IV »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

encadrement possible



« Etude 24-04-2020 VI »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

encadrement possible



« Etude 24-04-2020 V »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP





**A PROPOS DE ...****Révéler la poésie qui nous entoure****Rendre visible l'invisible****Se libérer et trouver sa propre lumière****Telle est ma quête d'artiste...**

L'acte de peindre est irrémédiablement une nécessité profonde, un acte viscéral qui me permet de donner à voir mon propre regard, comme un voyage intérieur permettant de me libérer, de sonder mes émotions, de témoigner du Beau présent en chaque chose, même les plus anodines. Ce Beau m'émerveille, me fait grandir, me pousse à devenir plus humaine. Cette quête est un moyen de tendre vers l'harmonie et la spiritualité à laquelle j'aspire, mon arme contre les dérives de notre société et l'obscurantisme grandissant.

Mon univers vogue entre rêve et réalité. Dans cet "entre-deux" d'abstraction et de figuration, l'histoire se raconte et l'espace se déforme, révélant l'image floue d'un instant fugace au temps suspendu. Que la thématique soit engagée ou contemplative, le but reste le même : capter la poésie de l'instant pour nous amener à nous recentrer et nous libérer.

**Aller vers notre propre lumière pour voir nos espoirs prendre corps et notre Être se [re]trouver.**

Mes "toiles-bulles" proposent un instant de réflexion où le cercle abroge le temps et l'espace. C'est une parenthèse qui s'ouvre à nous, un instant d'introspection propice à sonder nos émotions. A travers le prisme d'une longue vue, elles offrent autant de fenêtres ouvertes qui sollicitent le regard, le vrai : celui qui prend le temps, celui qui s'imprègne, celui qui s'interroge, pour capter l'essentiel et sonder l'invisible de ce monde que l'on traverse...

**Cote Akoun 2019 : 1000 euros / 15P**

**1974** / Naissance à Pau, Pyrénées Atlantiques

**1997** / Architecte DPLG à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles

**1999** / Artiste professionnelle et premières expositions

**2022** / Invitée d'Honneur au Salon Formes et Couleurs de Chartres

**2018** / Invitée d'Honneur au Salon Visions d'Achères

**2017** / Invitée d'Honneur au Salon Palette de Chanteloup-les-Vignes

**2016** / Invitée d'Honneur au XXIVème Salon des Arts de Chambourcy

**2016** / Invitée d'Honneur & Performance au festival jazz Jazzenville de Conflans-Ste-Honorine

**2015** / Promue Artiste du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France

**2013** / 1<sup>er</sup> Prix du Grand Concours de Peinture du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France pour la toile "La ville était bleue"

**2012** / Sélectionnée pour 4 expositions itinérantes au Japon avec l'IMA et la SNBA & Voyage au Japon

**2011** / Promue Membre de la Fondation Taylor

**2008** / Promue Sociétaire de la Société Nationale des Beaux-Arts

**2005** / Prix du Conseil Général, Salon "Couleur et Forme" de Mesnil-le-Roi

**2003** / Prix de la Ville de Houilles, Salon des Artistes de Houilles

**2002** / Prix Lefranc-Bourgeois, Salon des Arts de Fontenay-le-Fleury