Anne Christine Wellenstein – « Jardins silencieux »

Anne Christine Wellenstein

« Jardins silencieux »

Peintures / *huiles & aquarelles*

- Avril 2025 -

Toutes les œuvres présentées dans ce catalogue

sont protégées par l'ADAGP

www.anne-christine-wellenstein.com

L'artiste dans son atelier des Yvelines

« Jardins silencieux »

La série "Jardins silencieux" est une invitation au calme, l'instant d'une pause pour se ressourcer et s'offrir un peu de recul.

Inspirée par les jardins de ville, et notamment ceux de Paris, cette série met en scène la poésie des sièges vides, fraichement abandonnés mais gardant encore l'emprunte des visiteurs fantômes.

Autant d'invitations à prendre place et de propositions contemplatives pour s'accorder un temps pour soi...

Anne Christine Wellenstein

Nouveau

« Temps suspendu »

huile sur toile 2025 - triptyque - 3 x 120 x 60 cm soit 120 x 180 cm

© ADAGP - 5700 euros

Nouveau

« Eden Bleu III »

huile sur toile 2025 - diptyque - 2 x 100 x 81 cm soit 100 x 162 cm

© ADAGP - 4000 euros

Nouveau

« Eden Mauve I »

huile sur toile 2025 - 100 x 100 cm

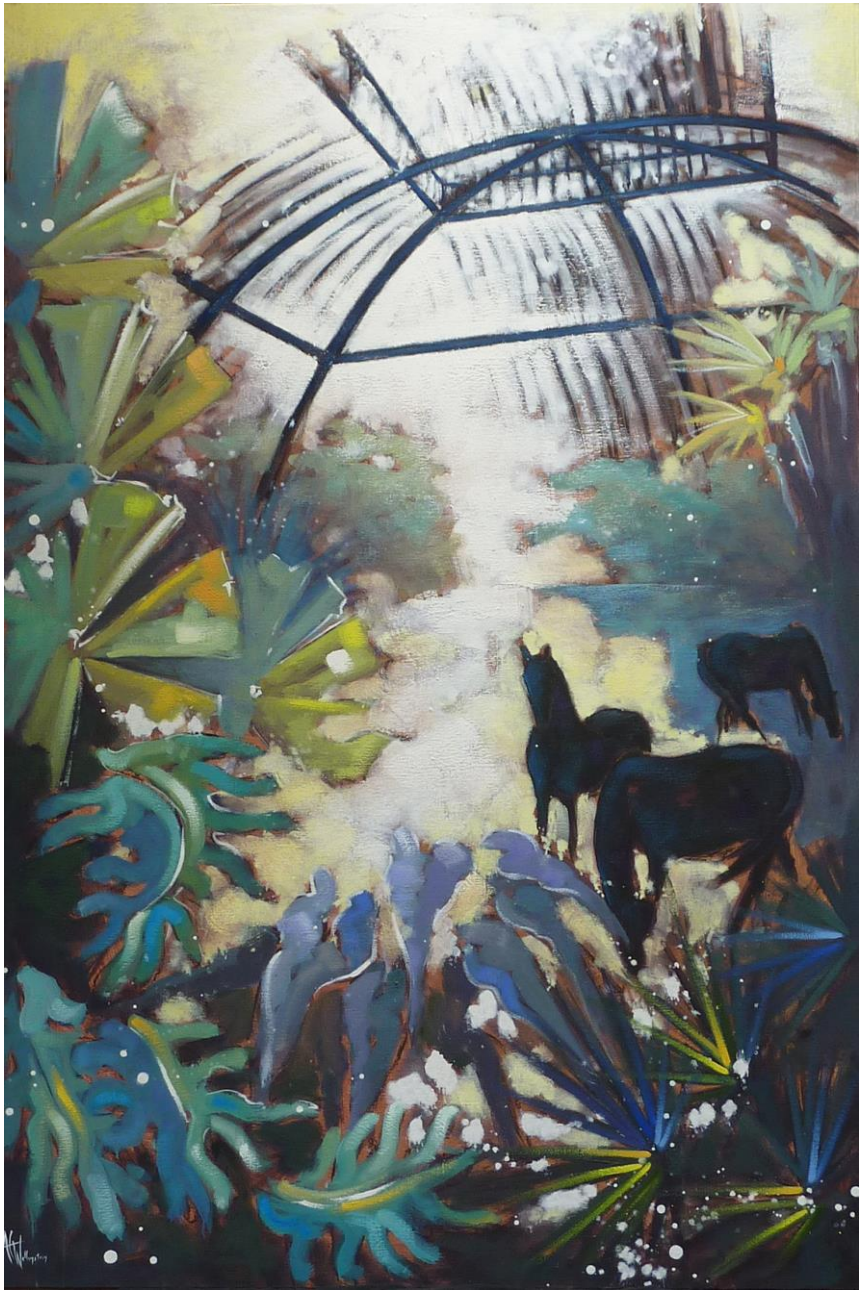
© ADAGP - 2600 euros

Nouveau

« Eden Bleu I »

huile sur toile 2024 - 146 x 97 cm

© ADAGP - 3500 euros



« Eden Bleu II »

huile sur toile 2024 - 146 x 97 cm

© ADAGP - 3500 euros

Nouveau

« 3 orangers »

huile sur toile 2024 - triptyque - 3 x 50 x 150 cm soit 150 x 150 cm

© ADAGP

Nouveau

« Sous les astres »

huile sur toile 2024

80 x 80 cm / encadrée

© ADAGP

1700 euros

« Oiseaux de Paradis »

huile sur toile 2024

50 x 50 cm / encadrée

© ADAGP

Nouveau

« Serre Royale verte »

huile sur toile 2024

20 x 20 cm / encadrée 26 x 26 cm

© ADAGP

« Serre Royale bleue»

huile sur toile 2024

20 x 20 cm / encadrée 26 x 26 cm

© ADAGP

250 euros

« Serre Royale violette »

huile sur toile 2024

20 x 20 cm / encadrée 26 x 26 cm

© ADAGP

Nouveau

« Sous les Arches »

huile sur ^papier marouflé 2024

19 x 49 cm encadrée

© ADAGP - 290 euros

« Petite Serre bleue »

huile sur toile 2024

triptyque - 3 x 12 x 12 cm

encadrée 42 x 18 cm

© ADAGP - 250 euros

« Petite Serre verte »

huile sur toile 2024

triptyque - 3 x 12 x 12 cm

encadrée 42 x 18 cm

© ADAGP

« Jardin d’Hiver II »

huile sur toile 2023 - diptyque - 92 x 146 cm

© ADAGP - 3200 euros

« Sous la serre »

huile sur toile 2023 - triptyque - 120 x 180 cm

© ADAGP

« Palmes exotiques »

huile sur toile 2023 - 116 x 89 cm

© ADAGP

« Musique en serre »

huile sur toile 2023

50 x 50 cm / encadrée

© ADAGP

750 euros

«Le bruissement des palmes »

huile sur toile 2023

80 x 80 cm

© ADAGP

1600 euros / 1700 euros encadrée

« Grand feuillage »

huile sur toile 2023

150 x 50 cm

© ADAGP

1900 euros

« Sous la verrière »

huile sur toile 2023

diamètre 90 cm

© ADAGP

« Écrin turquoise »

huile sur papier marouflé 2024

diamètre 35 cm / encadrée 40 x 40 cm

© ADAGP

320 euros

« Écrin rose »

huile sur papier marouflé 2023

diamètre 23 cm / encadrée 30 x 30 cm

© ADAGP

320 euros

« Jardin intime »

huile sur papier marouflé 2024

diamètre 35 cm / encadrée 40 x 40 cm

© ADAGP

320 euros

« Palmes & Lumière»

huile sur papier marouflé 2023

diamètre 23 cm / encadrée 30 x 30 cm

© ADAGP

Nouveau

« Les palmes bleues »

huile sur toile 2023

40 x 40 cm

encadrée 50 x 50 cm

© ADAGP

500 euros

Nouveau

« En pleine lumière »

huile sur toile 2023

65 x 54 cm / encadrée

© ADAGP

1100 euros

Nouveau

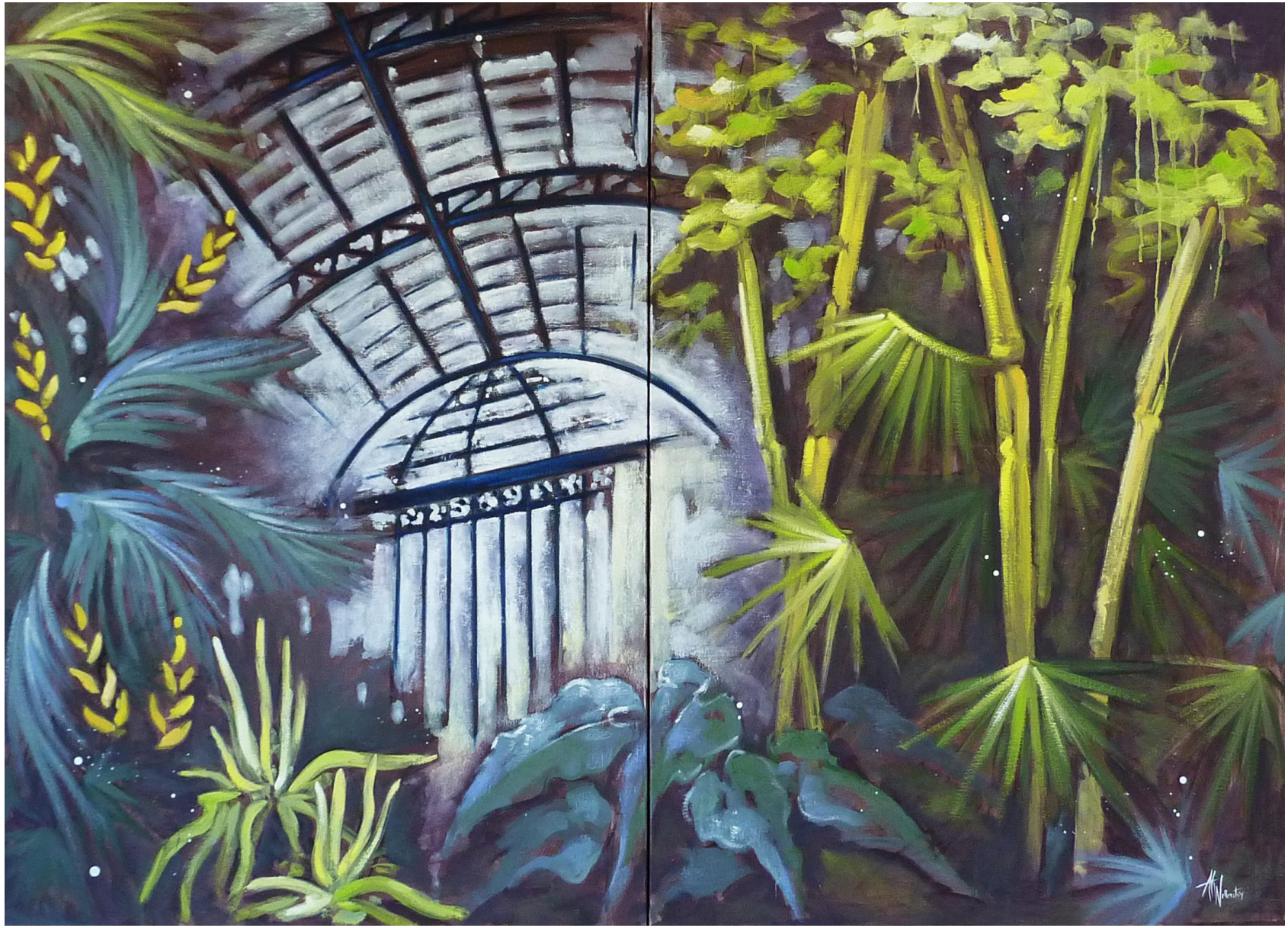
« Jardin d'Hiver »

huile sur toile 2023

triptyque

120 x 120 cm

© ADAGP



Nouveau

« La grande serre »

huile sur toile 2023

triptyque

116 x 162 cm

© ADAGP

« Harmonie »

huile sur toile 2012

triptyque

120 x 160 cm

© ADAGP

5000 euros

« Jardin bleu »

huile sur toile 2022

50 x 50 cm / encadrée

© ADAGP

750 euros

« Au Luxembourg »

huile sur toile 2019

diamètre 90 cm

© ADAGP

1900 euros

« L'endormie de la Palmeraie »

huile sur toile 2019

diamètre 90 cm

© ADAGP

1900 euros

Nouveau

« Au delà»

huile sur toile 2022

40 x 40 cm / encadrée 50 x 50 cm

© ADAGP

500 euros

Nouveau

« Lumière jaune »

huile sur toile 2022

40 x 40 cm / encadrée 50 x 50 cm

© ADAGP

500 euros

« Au jardin »

huile sur toile 2020

polyptyque - 3 panneaux - 80 x 120 cm

© ADAGP

« Pommier en fleur II »

huile sur papier marouflé 2019

diamètre 50 cm / encadrée 60 x 60 cm

© ADAGP

750 euros

« Jardins éternel 6 »

huile sur toile 2021

60 x 60 cm / encadrée

© ADAGP

1100 euros

«Jardins éternel 8»

huile sur toile 2021

60 x 60 cm / encadrée

© ADAGP

1100 euros

« Le temps des lilas »

huile sur papier marouflé 2019

diamètre 50 cm / encadrée 60 x 60 cm

© ADAGP

750 euros

« Le cabanon bleu »

ou **« Au bord de l'eau »**

huile sur toile 2019

diamètre 120 cm

© ADAGP

3200 euros

« Etude 21-04-2020 II »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

« Etude 21-04-2020 III »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

encadrement possible

« Etude 21-04-2020 I »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

encadrement possible

« Etude 20-04-2020 II »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

encadrement possible

« Etude 20-04-2020 II »

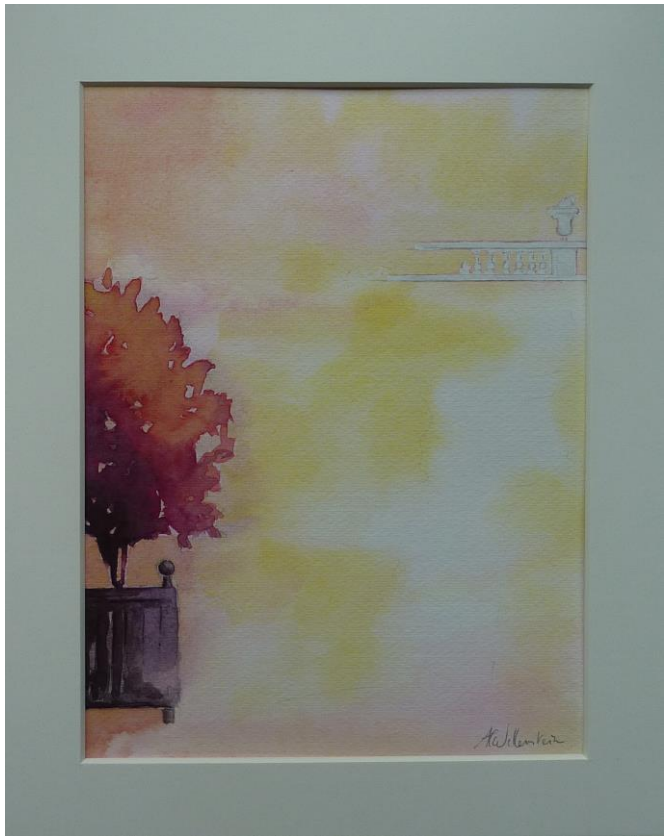
encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

encadrement possible

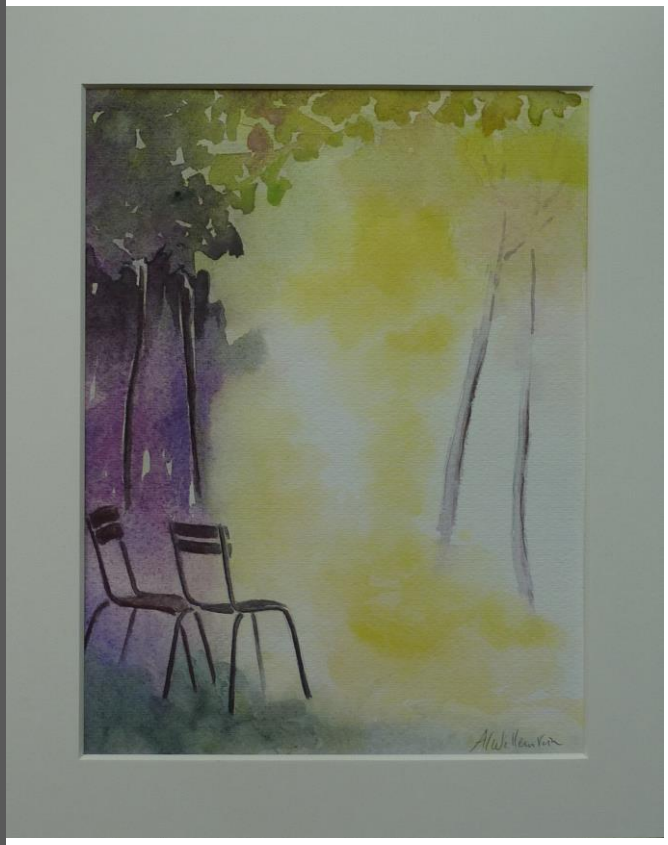


« Etude 20-04-2020 III »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP



« Etude 17-04-2020 III »

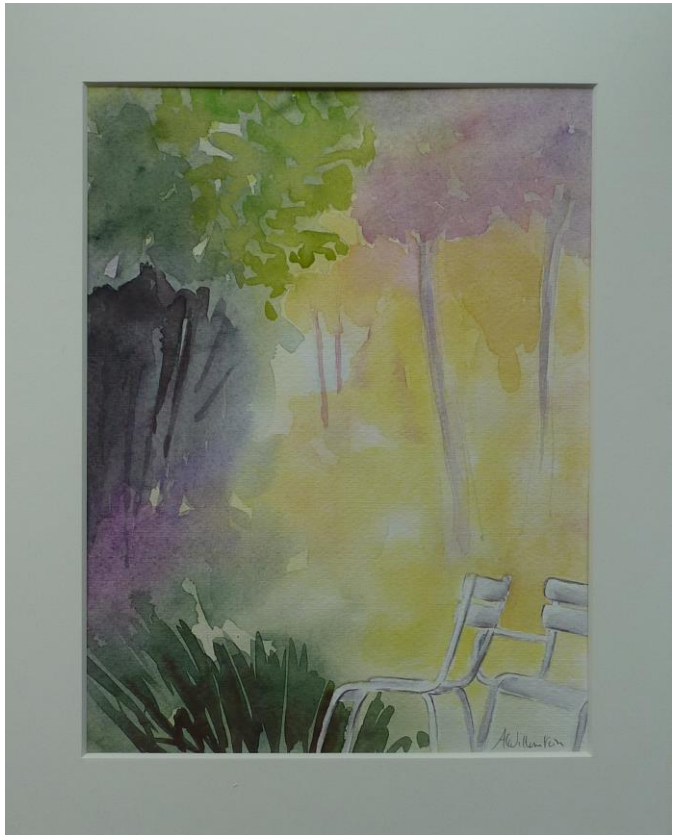
encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

encadrement possible



« Etude 17-04-2020 II »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

encadrement possible

« Etude 17-04-2020 I »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

encadrement possible

« Etude 24-04-2020 III »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

encadrement possible

« Etude 24-04-2020 II »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

encadrement possible

« Etude 24-04-2020 I »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

encadrement possible

« Etude 22-04-2020 III »

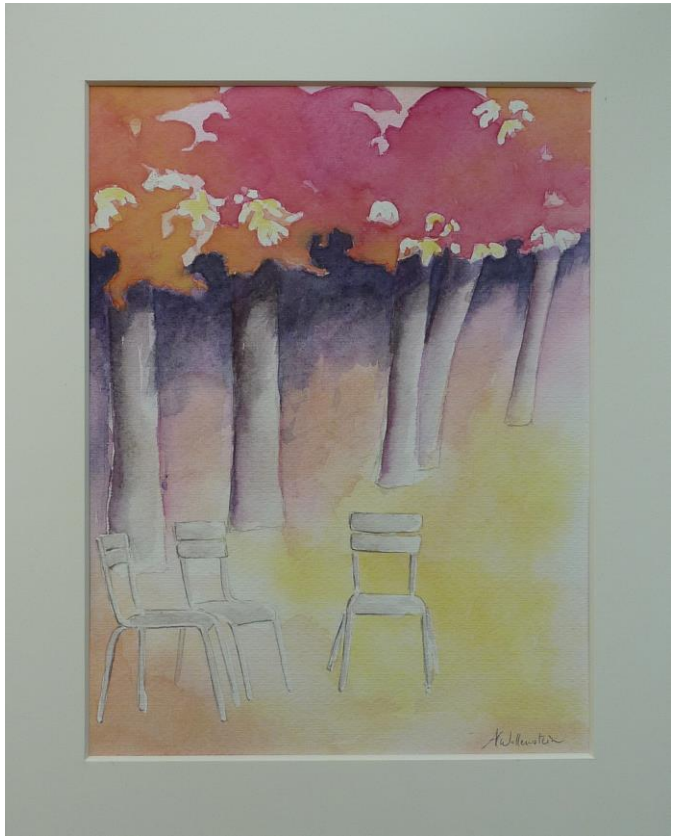
encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

encadrement possible



« Etude 22-04-2020 II »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

encadrement possible

« Etude 22-04-2020 I »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

encadrement possible

« Etude 22-04-2020 IV »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

encadrement possible

« Etude 22-04-2020 VI »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

encadrement possible

« Etude 22-04-2020 V »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

encadrement possible

« Etude 24-04-2020 IV »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

encadrement possible

« Etude 24-04-2020 VI »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

encadrement possible

« Etude 24-04-2020 V »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

A PROPOS DE …

Anne Christine Wellenstein
Artiste peintre & sculpteur
Née en 1974 / France
Diplômée de l'Ecole d'Architecture de Versailles

Peintre et Sculpteur, l'univers d'Anne Christine Wellenstein vogue entre rêve et réalité, révélant la poésie d'un moment fugace. Entre histoire racontée et histoire suggérée, ses œuvres cultivent volontairement une part de flou, laissant entrevoir le souvenir d'un moment passé et d'une émotion.

Ses peintures de jardins d'Eden et ses sculptures de chevaux se mêlent ainsi et se répondent dans un univers luxuriant, onirique et poétique, offrant autant de fenêtres ouvertes sur ce qui l'émerveille. Tels les souvenirs émus des archéologies, ses œuvres, porteuses d'histoires et marquées par le temps, semblent venir à nous tels des trésors, découverts par hasard au détour d'un chemin…

Cote Akoun 2019 : 1000 euros / 15P

1974 / Naissance à Pau, Pyrénées Atlantiques
1997 / Architecte DPLG à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles
1999 / Artiste professionnelle et premières expositions

2022 / Invitée d'Honneur au Salon Formes et Couleurs de Chartres
2018 / Invitée d'Honneur au Salon Visions d'Achères
2017 / Invitée d'Honneur au Salon Palette de Chanteloup-les-Vignes
2016 / Invitée d'Honneur au XXIVème Salon des Arts de Chambourcy
2016 / Invitée d'Honneur & Performance au festival jazz Jazzenville de Conflans-Ste-Honorine
2015 / Promue Artiste du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France
2013 / 1er Prix du Grand Concours de Peinture du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France pour la toile "La ville était bleue"
2012 / Sélectionnée pour 4 expositions itinérantes au Japon avec l'IMA et la SNBA & Voyage au Japon
2011 / Promue Membre de la Fondation Taylor
2008 / Promue Sociétaire de la Société Nationale des Beaux-Arts
2005 / Prix du Conseil Général, Salon "Couleur et Forme" de Mesnil-le-Roi
2003 / Prix de la Ville de Houilles, Salon des Artistes de Houilles
2002 / Prix Lefranc-Bourgeois, Salon des Arts de Fontenay-le-Fleury