



Anne Christine Wellenstein

« Attente[s] »

Peintures / huiles & aquarelles

- 2020 / 2021 -

*Toutes les œuvres présentées dans ce catalogue
sont protégées par l'ADAGP*

www.anne-christine-wellenstein.com



« Attente[s] »

La série "Attente[s]" est une série engagée. Une approche toute personnelle de ces femmes qui attendent...

Leur présence silencieuse opère comme un miroir et nous renvoie à notre fragilité, nos doutes, nos angoisses, et de ce fait à la place que nous cherchons à occuper, parfois à n'importe quel prix...

Anne Christine Wellenstein



« Pensées bleues »

huile sur papier marouflé 2020

diamètre 35 cm / encadrée 40 x 40 cm

© ADAGP

280 euros



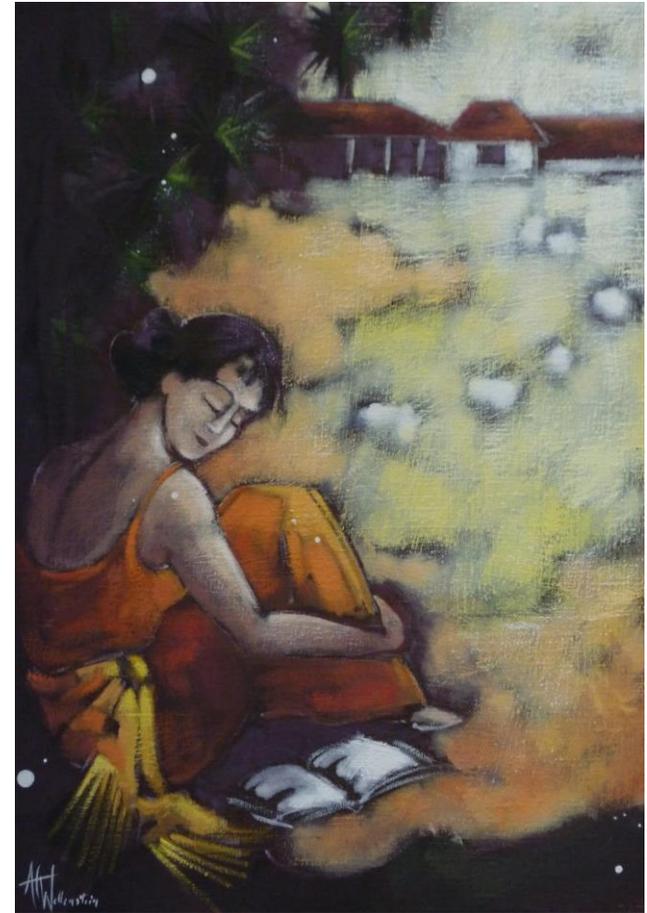
« La muse »

huile sur toile 2020

40 x 40 cm / encadrée 50 x 50 cm

© ADAGP

500 euros



« La lecture »

huile sur toile 2020

55 x 38 cm

© ADAGP

650 euros



« L'endormie de la Palmeraie »

huile sur toile 2019

diamètre 90 cm

© ADAGP

1750 euros



« Voyage intérieur »

huile sur toile 2018

diamètre 90 cm

© ADAGP

1750 euros



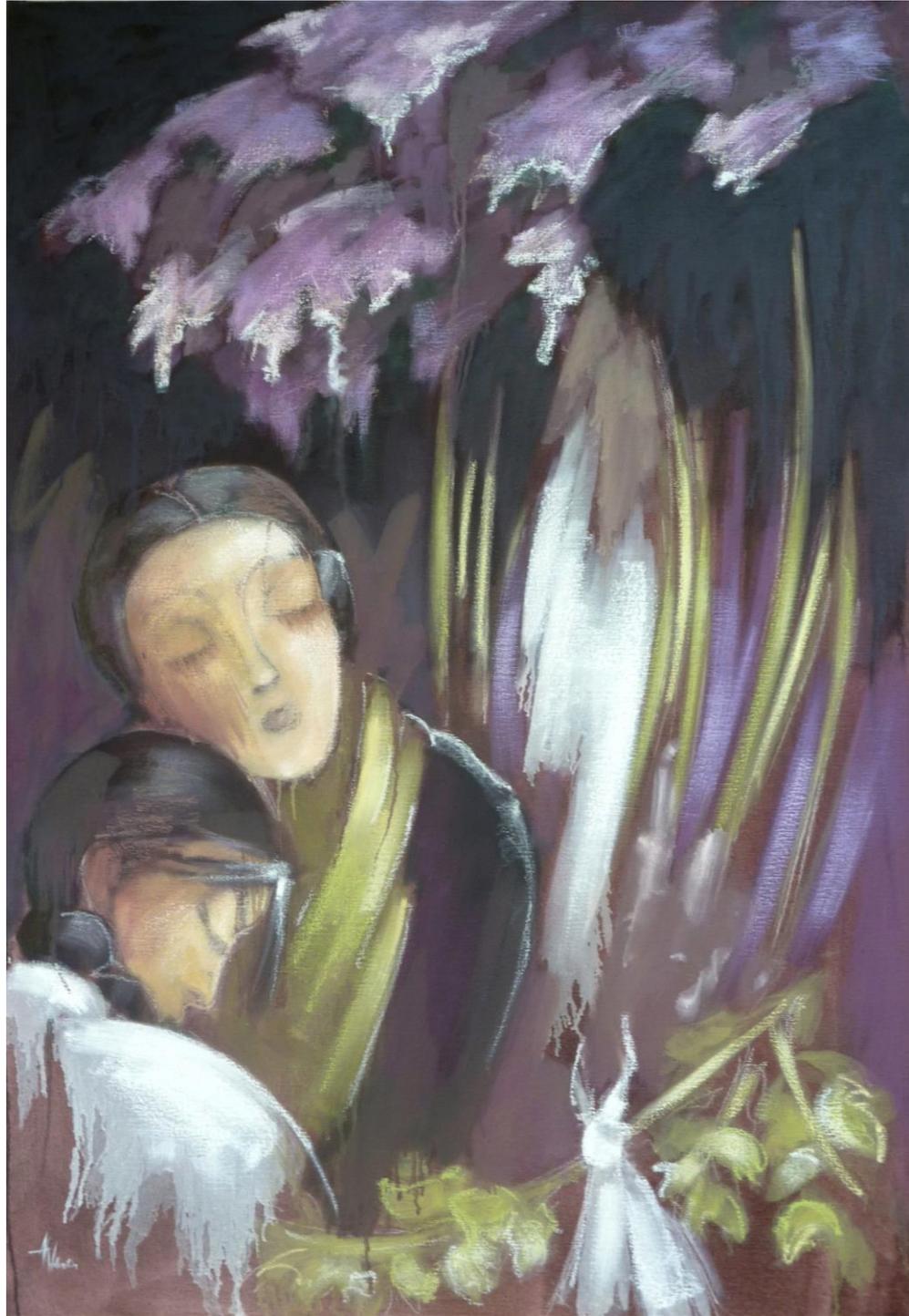
« Chuchotement »

huile sur toile 2015

40 x 40 cm / encadrée 50 x 50 cm

© ADAGP

500 euros



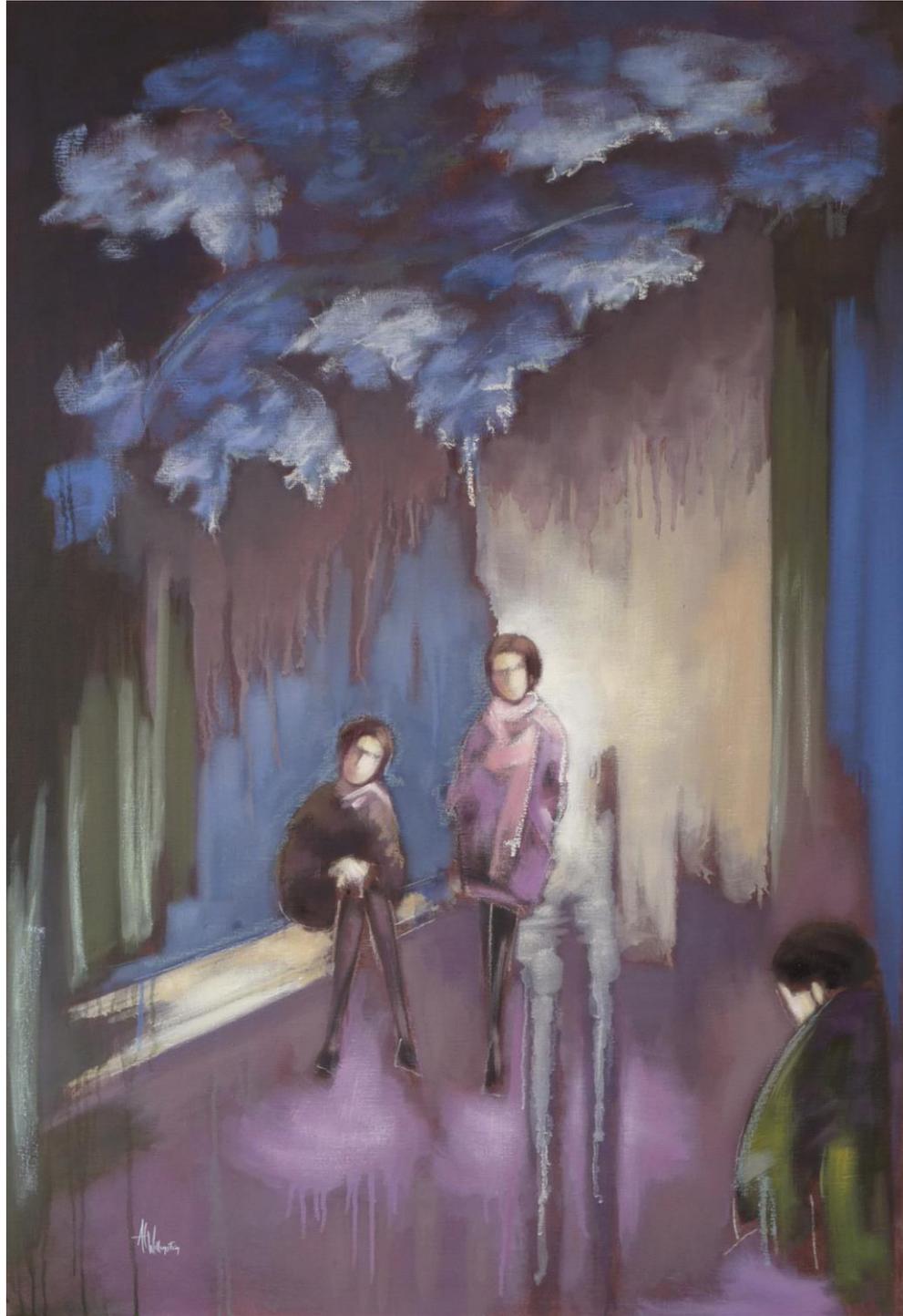
« Innocence perdue »

huile sur toile 2015

116 x 81 cm

© ADAGP

1900 euros



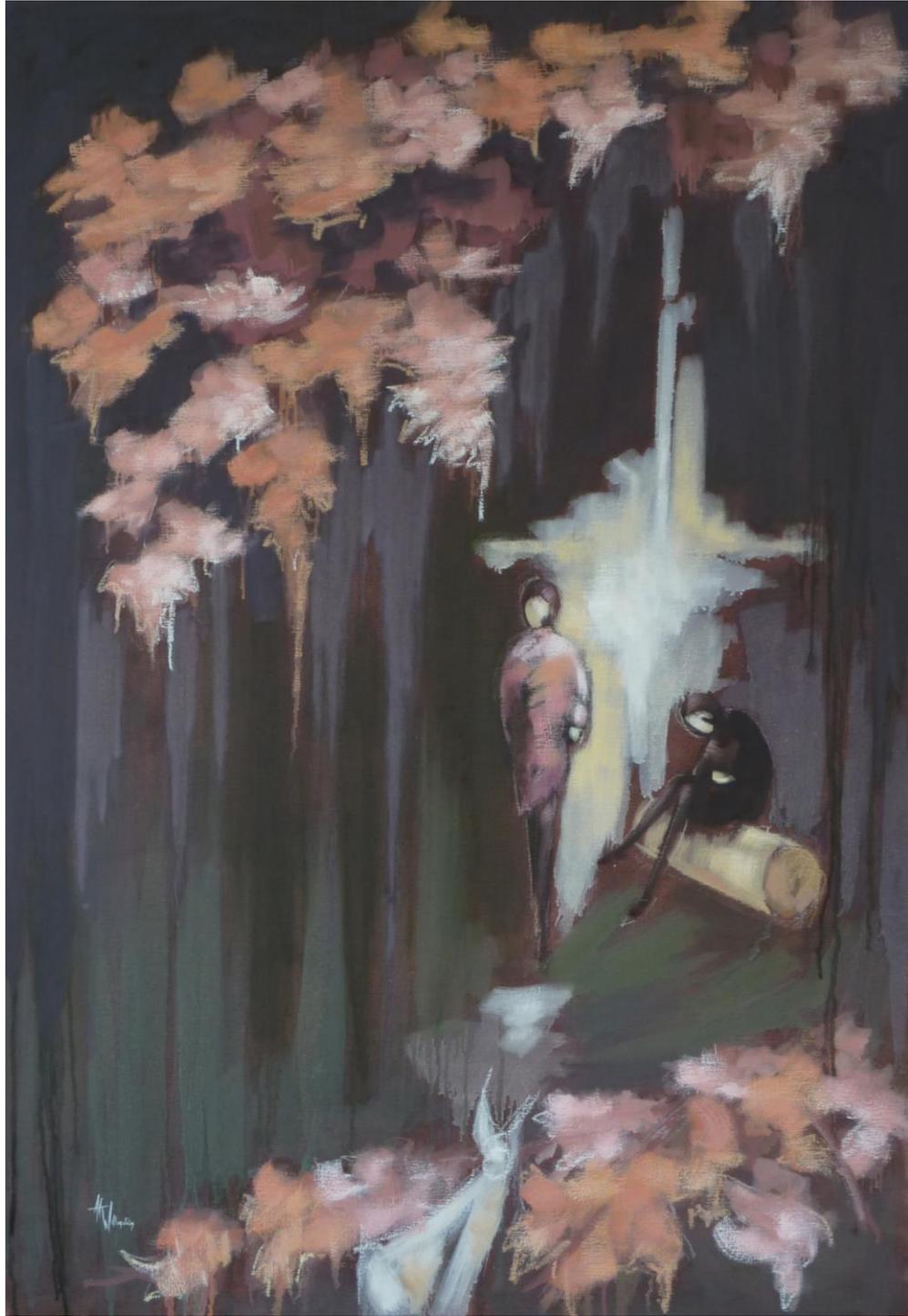
« Femmes au bois »

huile sur toile 2015

116 x 81 cm

© ADAGP

1900 euros



« Attente »

huile sur toile 2015

116 x 81 cm

© ADAGP

VENDU



« Méditation »

huile sur toile 2015

diamètre 120 cm

© ADAGP

2500 euros



« Solitude »

huile sur toile 2015

diamètre 120 cm

© ADAGP

2500 euros

A PROPOS DE ...**Révéler la poésie qui nous entoure****Rendre visible l'invisible****Se libérer et trouver sa propre lumière****Telle est ma quête d'artiste...**

L'acte de peindre est irrémédiablement une nécessité profonde, un acte viscéral qui me permet de donner à voir mon propre regard, comme un voyage intérieur permettant de me libérer, de sonder mes émotions, de témoigner du Beau présent en chaque chose, même les plus anodines. Ce Beau m'émerveille, me fait grandir, me pousse à devenir plus humaine. Cette quête est un moyen de tendre vers l'harmonie et la spiritualité à laquelle j'aspire, mon arme contre les dérives de notre société et l'obscurantisme grandissant.

Mon univers vogue entre rêve et réalité. Dans cet "entre-deux" d'abstraction et de figuration, l'histoire se raconte et l'espace se déforme, révélant l'image floue d'un instant fugace au temps suspendu. Que la thématique soit engagée ou contemplative, le but reste le même : capter la poésie de l'instant pour nous amener à nous recentrer et nous libérer.

Aller vers notre propre lumière pour voir nos espoirs prendre corps et notre Être se [re]trouver.

Mes "toiles-bulles" proposent un instant de réflexion où le cercle abroge le temps et l'espace. C'est une parenthèse qui s'ouvre à nous, un instant d'introspection propice à sonder nos émotions. A travers le prisme d'une longue vue, elles offrent autant de fenêtres ouvertes qui sollicitent le regard, le vrai : celui qui prend le temps, celui qui s'imprègne, celui qui s'interroge, pour capter l'essentiel et sonder l'invisible de ce monde que l'on traverse...

1974 / Naissance à Pau, Pyrénées Atlantiques**1997** / Architecte DPLG à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles**1999** / Devient artiste peintre professionnelle et fait ses premières expositions**2018** / Invitée d'Honneur au Salon Visions d'Achères**2017** / Invitée d'Honneur au Salon Palette de Chanteloup-les-Vignes**2016** / Invitée d'Honneur au XXIVème Salon des Arts de Chambourcy**2016** / Invitée d'Honneur & Performance au festival jazz Jazzenville de Conflans-Ste-Honorine**2015** / Promue Artiste du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France**2013** / 1^{er} Prix du Grand Concours de Peinture du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France pour la toile "La ville était bleue"**2012** / Sélectionnée pour 4 expositions itinérantes au Japon avec l'IMA et la SNBA & Voyage au Japon**2011** / Promue Membre de la Fondation Taylor**2008** / Promue Sociétaire de la Société Nationale des Beaux-Arts**2005** / Prix du Conseil Général, Salon "Couleur et Forme" de Mesnil-le-Roi**2003** / Prix de la Ville de Houilles, Salon des Artistes de Houilles**2002** / Prix Lefrand-Bourgeois, Salon des Arts de Fontenay-le-Fleury