

Anne Christine Wellenstein

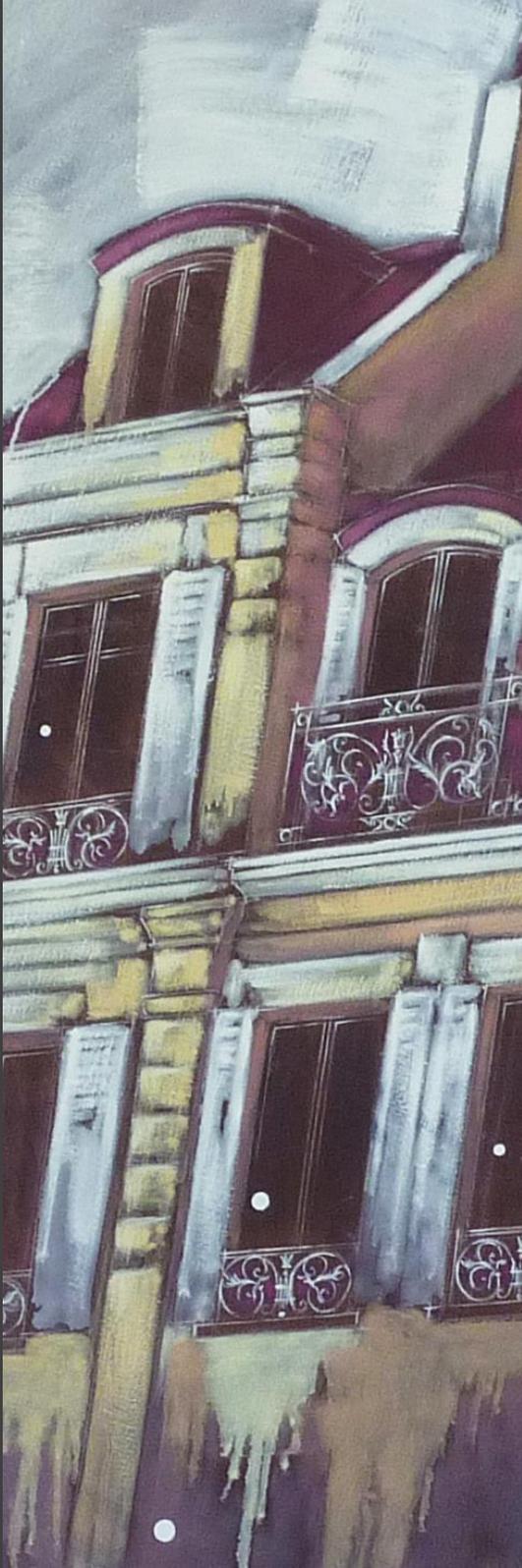
« *En suspension* »

Peintures / huiles & aquarelles

- 2020 / 2021 -

*Toutes les œuvres présentées dans ce catalogue
sont protégées par l'ADAGP*

www.anne-christine-wellenstein.com





« En suspension »

La série " En suspension" nous installe en équilibre, libérés de toute pesanteur.

Au-delà de nos peurs, elle nous fait prendre de la hauteur et nous offre un instant de contemplation.

Dans cet entre-deux, nos pensées se libèrent, nos espoirs prennent corps, notre Être se [re]trouve pour atteindre son ailleurs...

Anne Christine Wellenstein



Nouveau

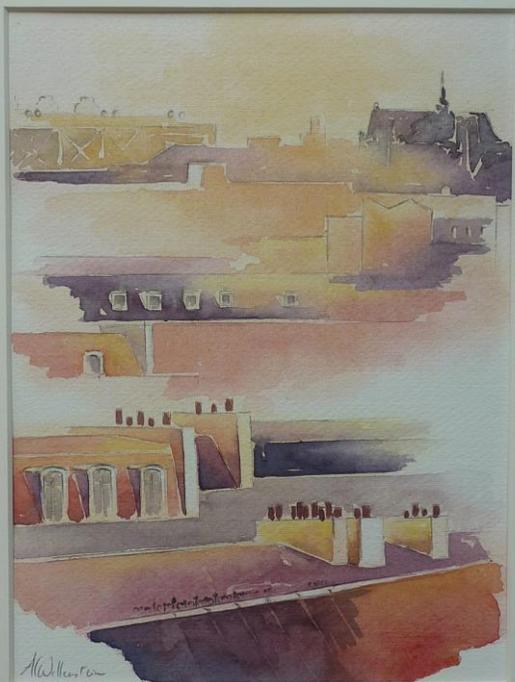
« Comme un funambule »

huile sur toile 2021

diamètre 120 cm

© ADAGP

2500 euros



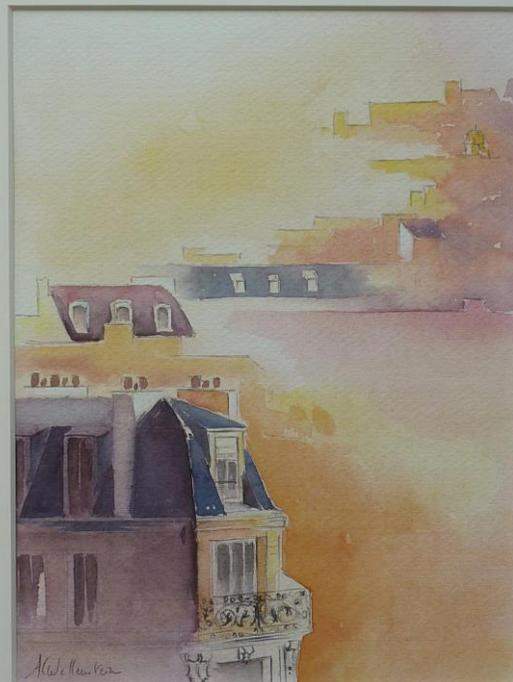
« Etude 02-04-2020 IV »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix
aquarelle encadrée 130 euros



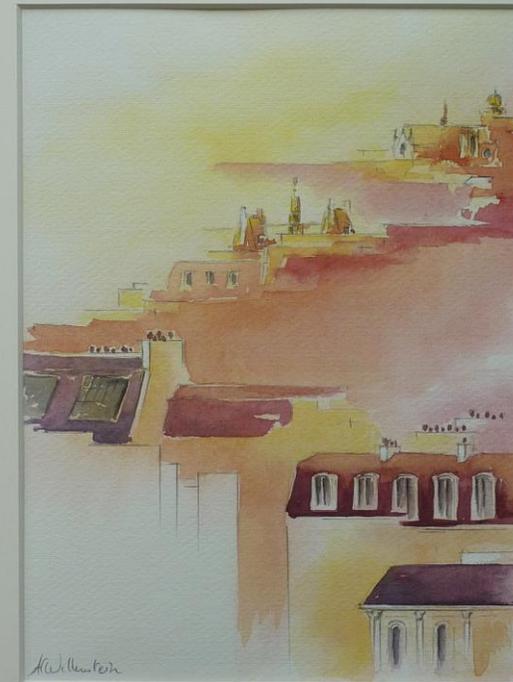
« Etude 02-04-2020 III »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix
aquarelle encadrée 130 euros



« Etude 02-04-2020 II »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix
aquarelle encadrée 130 euros



« Etude 06-04-2020 III »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

VENDU



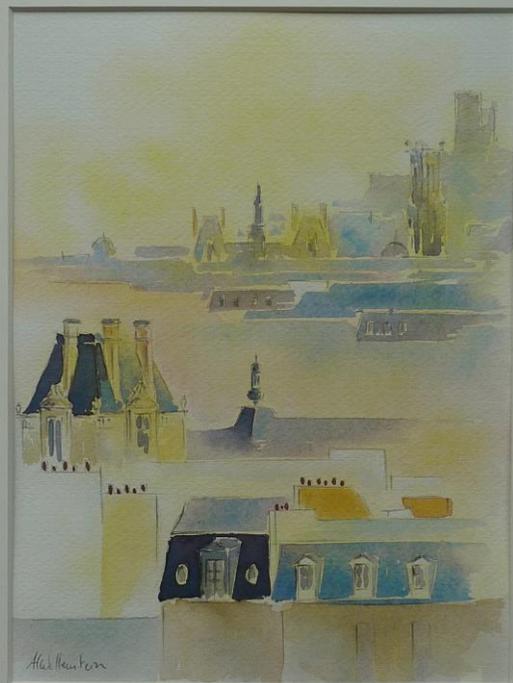
« Etude 06-04-2020 I »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix
aquarelle encadrée 130 euros



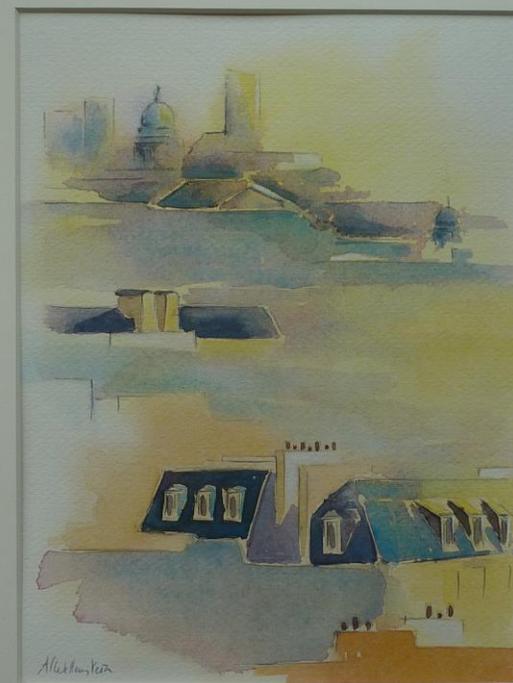
« Etude 06-04-2020 IV »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix
aquarelle encadrée 130 euros



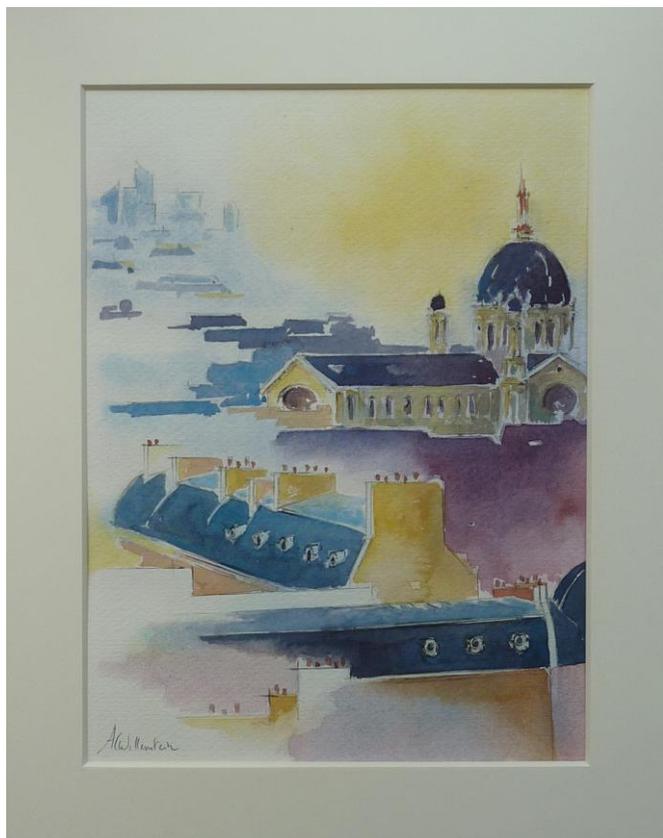
« Etude 06-04-2020 II »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix
aquarelle encadrée 130 euros



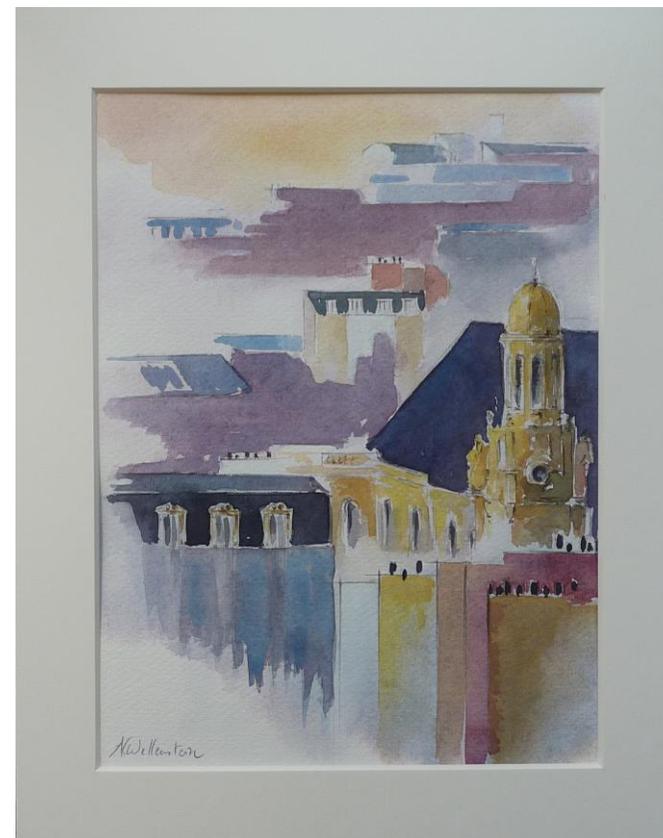
« Etude 31-03-2020 III »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

VENDU



« Etude 31-03-2020 I »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix
aquarelle encadrée 130 euros



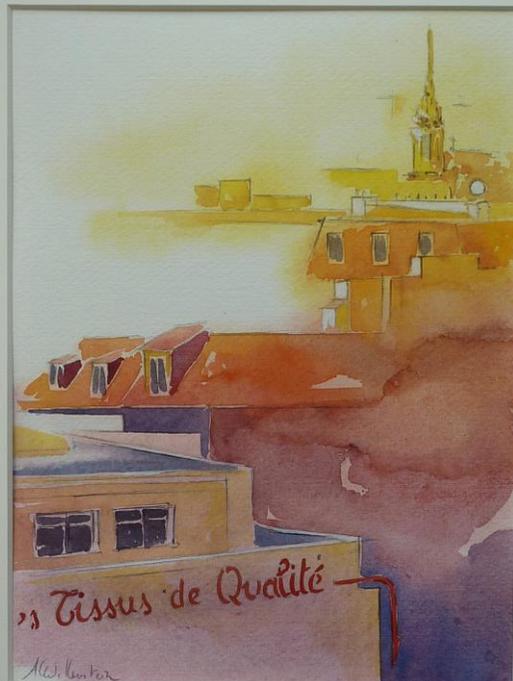
« Etude 30-03-2020 I »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix
aquarelle encadrée 130 euros



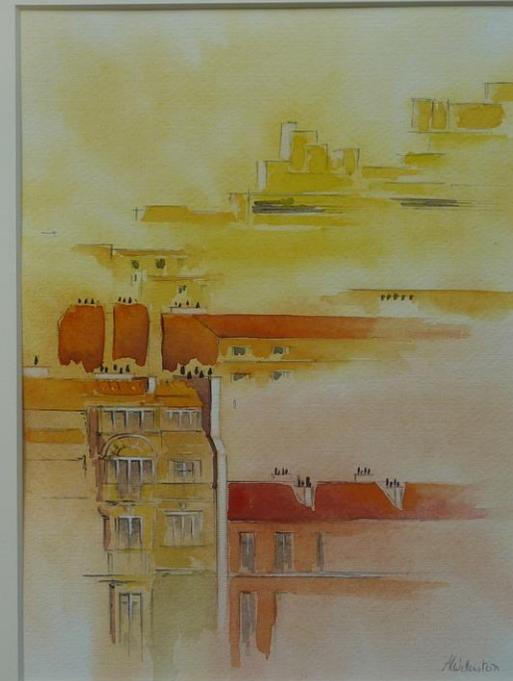
« Etude 30-03-2020 II »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix
aquarelle encadrée 130 euros



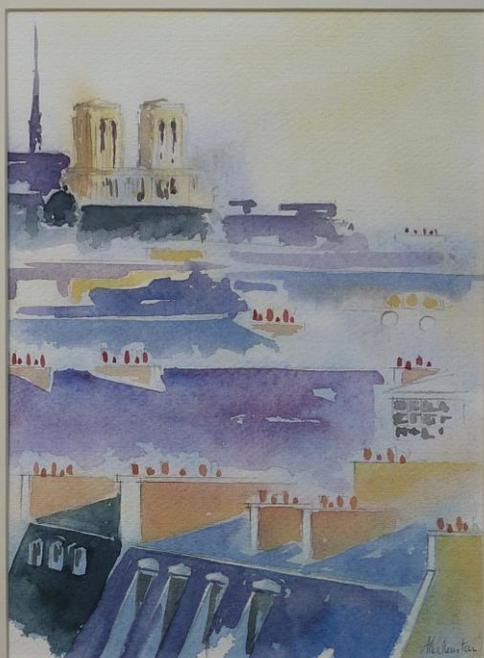
« Etude 30-03-2020 III »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix
aquarelle encadrée 130 euros



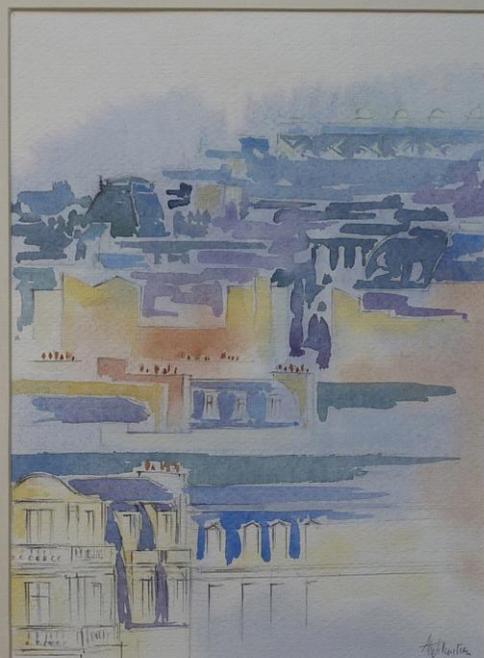
« Etude 26-03-2020 III »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

VENDU



« Etude 26-03-2020 II »

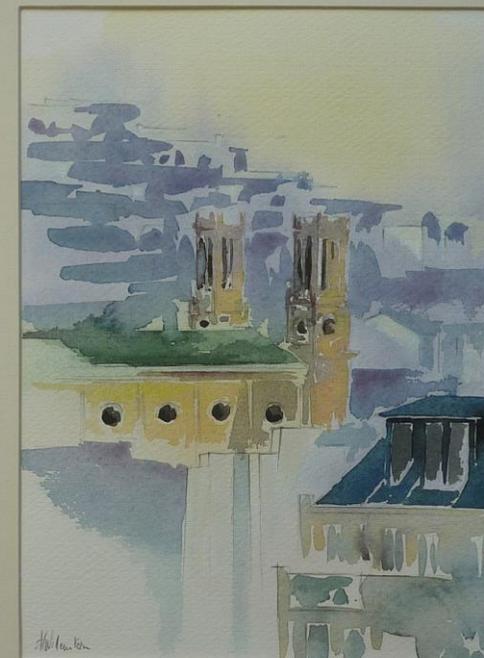
encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

aquarelle encadrée 130 euros



« Etude 26-03-2020 I »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

aquarelle encadrée 130 euros

« Impasse privée »

huile sur papier maroufflé 2020

diamètre 23 cm

encadrée 30 x 30 cm

© ADAGP

VENDU



« La dame d'Issoire »

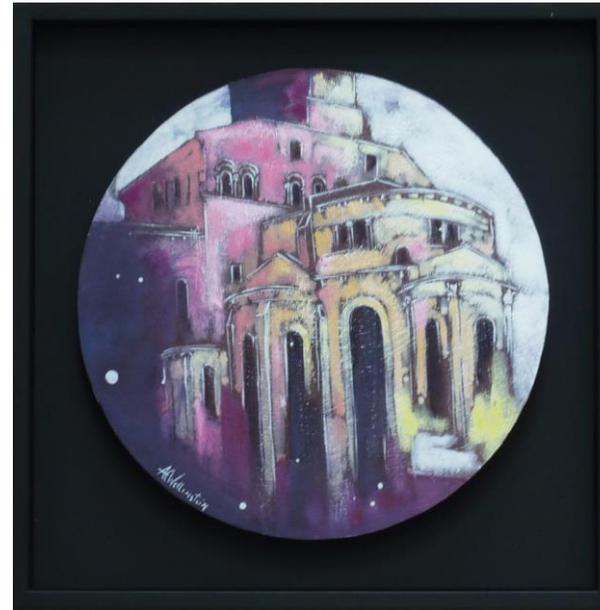
huile sur papier maroufflé 2020

diamètre 23 cm

encadrée 30 x 30 cm

© ADAGP

190 euros



« La grande dame »

huile sur papier maroufflé 2020

diamètre 23 cm

encadrée 30 x 30 cm

© ADAGP

VENDU



« Coupole au couchant »

huile sur papier maroufflé 2020

diamètre 23 cm

encadrée 30 x 30 cm

© ADAGP

VENDU





« Dentelle de Bourges »

huile sur papier marouflé 2020

diamètre 35 cm / encadrée 40 x 40 cm

© ADAGP

280 euros



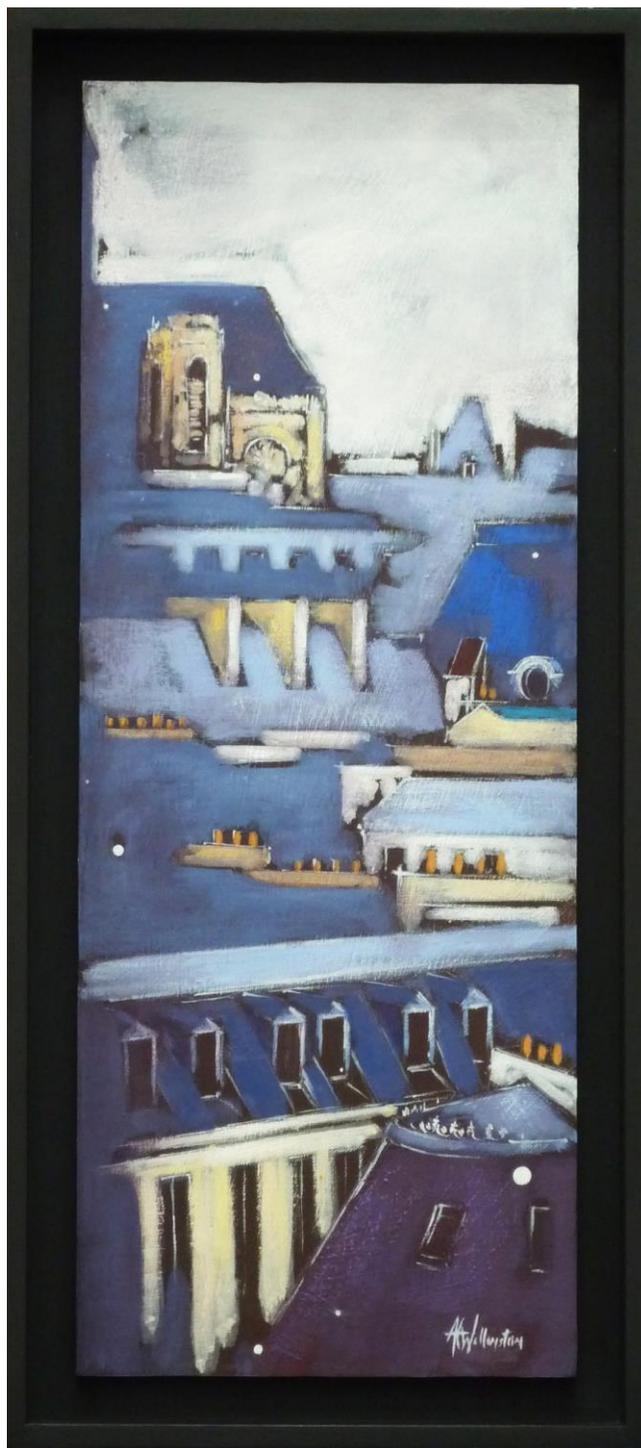
« Petit trésor en Arles »

huile sur papier marouflé 2020

diamètre 35 cm / encadrée 40 x 40 cm

© ADAGP

280 euros



« De toit en toit »

huile sur papier marouflé 2020

49 x 19 cm / encadrée 55 x 25 cm

© ADAGP

280 euros



« Puits de lumière »

huile sur papier maroufflé 2017
diamètre 35 cm / encadrée 40 x 40 cm

© ADAGP

VENDU



« Les lucarnes »

huile sur papier maroufflé 2020
diamètre 35 cm / encadrée 40 x 40 cm

© ADAGP

280 euros



« Clair-obscur »

huile sur papier maroufflé 2019
diamètre 35 cm / encadrée 40 x 40 cm

© ADAGP

280 euros



« 7^{ème} ciel »

huile sur toile 2016

40 x 40 cm / encadrée 50 x 50 cm

© ADAGP

VENDU



« Souvenirs »

huile sur toile 2016

40 x 40 cm / encadrée 50 x 50 cm

© ADAGP

VENDU



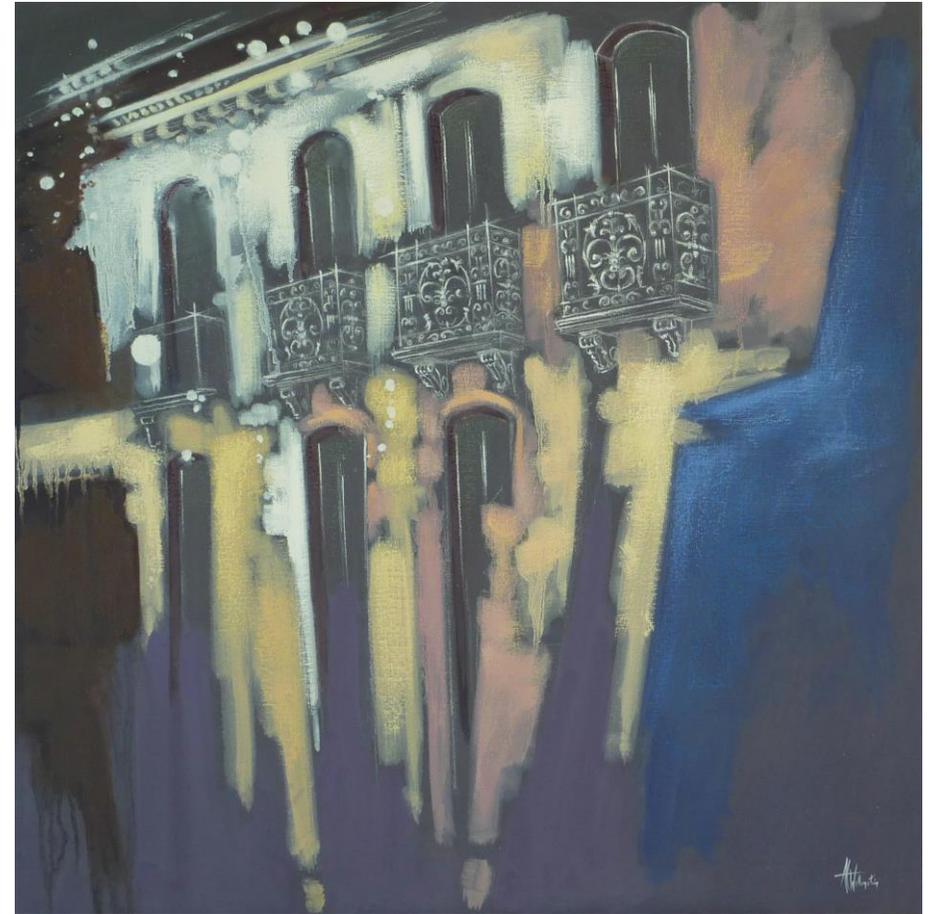
« Il me restera »

huile sur toile 2015

80 x 80 cm

© ADAGP

1600 euros



« Dans ma mémoire »

huile sur toile 2016

80 x 80 cm

© ADAGP

1600 euros



« Plus près des étoiles »

huile sur toile 2018

diamètre 90 cm

© ADAGP

1750 euros



« **Plein soleil** »

huile sur toile 2018

diamètre 90 cm

© ADAGP

1750 euros



« Les arches du temps »

huile sur toile 2018

diamètre 90 cm

© ADAGP

1750 euros



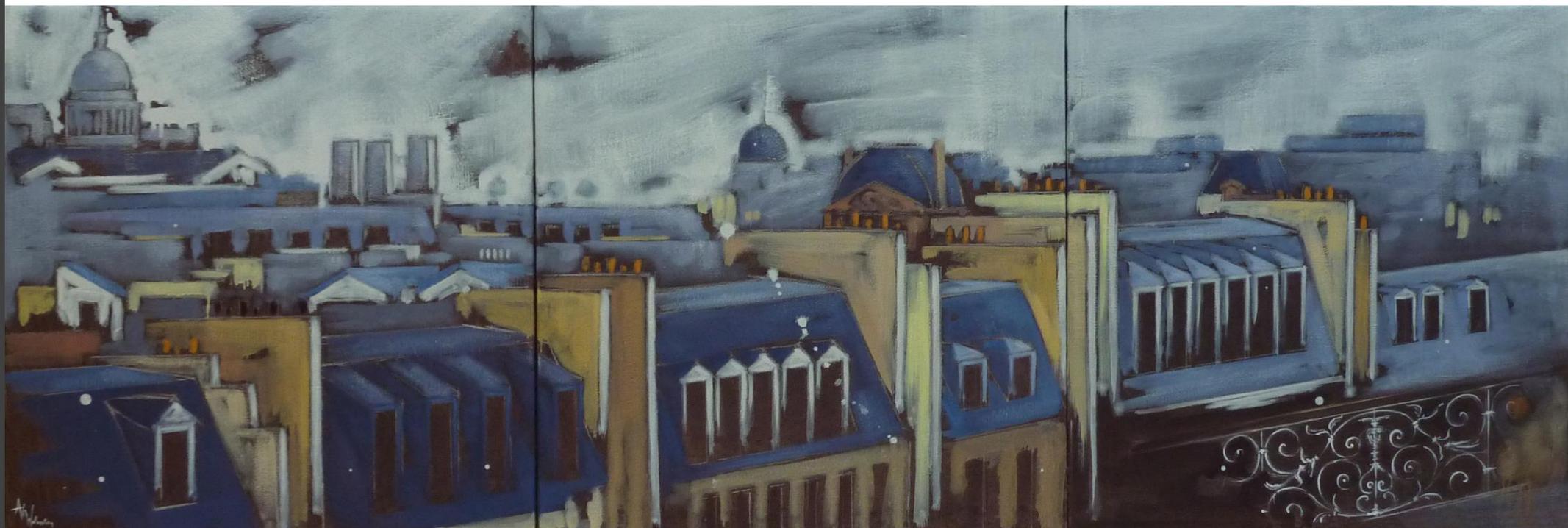
« L'ange mauve »

huile sur toile 2018

diamètre 90 cm

© ADAGP

1750 euros



« Mon horizon »

huile sur toile 2019

polyptyque 3 panneaux - 60 x 180 cm

© ADAGP

2400 euros



« Du rose dans mes pensées »

huile sur toile 2018

diamètre 120 cm

© ADAGP

2500 euros



« Chemin de lumière »

huile sur toile 2017

diamètre 120 cm

© ADAGP

2500 euros



« Nos côtés sombres »

huile sur toile 2017

diamètre 120 cm

© ADAGP

2500 euros



« Fenêtre sur cour »

huile sur toile 2018

polyptyque - 6 panneaux - 100 x 195 cm

© ADAGP

3700 euros

A PROPOS DE ...**Révéler la poésie qui nous entoure****Rendre visible l'invisible****Se libérer et trouver sa propre lumière****Telle est ma quête d'artiste...**

L'acte de peindre est irrémédiablement une nécessité profonde, un acte viscéral qui me permet de donner à voir mon propre regard, comme un voyage intérieur permettant de me libérer, de sonder mes émotions, de témoigner du Beau présent en chaque chose, même les plus anodines. Ce Beau m'émerveille, me fait grandir, me pousse à devenir plus humaine. Cette quête est un moyen de tendre vers l'harmonie et la spiritualité à laquelle j'aspire, mon arme contre les dérives de notre société et l'obscurantisme grandissant.

Mon univers vogue entre rêve et réalité. Dans cet "entre-deux" d'abstraction et de figuration, l'histoire se raconte et l'espace se déforme, révélant l'image floue d'un instant fugace au temps suspendu. Que la thématique soit engagée ou contemplative, le but reste le même : capter la poésie de l'instant pour nous amener à nous recentrer et nous libérer.

Aller vers notre propre lumière pour voir nos espoirs prendre corps et notre Être se [re]trouver.

Mes "toiles-bulles" proposent un instant de réflexion où le cercle abroge le temps et l'espace. C'est une parenthèse qui s'ouvre à nous, un instant d'introspection propice à sonder nos émotions. A travers le prisme d'une longue vue, elles offrent autant de fenêtres ouvertes qui sollicitent le regard, le vrai : celui qui prend le temps, celui qui s'imprègne, celui qui s'interroge, pour capter l'essentiel et sonder l'invisible de ce monde que l'on traverse...

1974 / Naissance à Pau, Pyrénées Atlantiques**1997** / Architecte DPLG à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles**1999** / Devient artiste peintre professionnelle et fait ses premières expositions**2018** / Invitée d'Honneur au Salon Visions d'Achères**2017** / Invitée d'Honneur au Salon Palette de Chanteloup-les-Vignes**2016** / Invitée d'Honneur au XXIVème Salon des Arts de Chambourcy**2016** / Invitée d'Honneur & Performance au festival jazz Jazzenville de Conflans-Ste-Honorine**2015** / Promue Artiste du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France**2013** / 1^{er} Prix du Grand Concours de Peinture du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France pour la toile "La ville était bleue"**2012** / Sélectionnée pour 4 expositions itinérantes au Japon avec l'IMA et la SNBA & Voyage au Japon**2011** / Promue Membre de la Fondation Taylor**2008** / Promue Sociétaire de la Société Nationale des Beaux-Arts**2005** / Prix du Conseil Général, Salon "Couleur et Forme" de Mesnil-le-Roi**2003** / Prix de la Ville de Houilles, Salon des Artistes de Houilles**2002** / Prix Lefrand-Bourgeois, Salon des Arts de Fontenay-le-Fleury