

# Anne Christine Wellenstein

## « *Jardins silencieux* »

Peintures / huiles & aquarelles

- 2020 / 2021 -

*Toutes les œuvres présentées dans ce catalogue  
sont protégées par l'ADAGP*

[www.anne-christine-wellenstein.com](http://www.anne-christine-wellenstein.com)





### **« Jardins silencieux »**

La série "Jardins silencieux" est une invitation au calme, l'instant d'une pause pour se ressourcer et s'offrir un peu de recul.

Inspirée par les jardins de ville, et notamment ceux de Paris, cette série met en scène la poésie des sièges vides, fraîchement abandonnés mais gardant encore l'emprunte des visiteurs fantômes.

Autant d'invitations à prendre place et de propositions contemplatives pour s'accorder un temps pour soi...

Anne Christine Wellenstein



*Nouveau*

**« Et glisse la lumière »**

huile sur papier marouflé 2019

diamètre 50 cm / encadrement 60 x 60 cm

© ADAGP

750 euros



« Etude 21-04-2020 II »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix  
aquarelle encadrée 130 euros



« Etude 21-04-2020 III »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix  
aquarelle encadrée 130 euros



« Etude 21-04-2020 I »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix  
aquarelle encadrée 130 euros



« Etude 20-04-2020 II »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

aquarelle encadrée 130 euros



« Etude 20-04-2020 II »

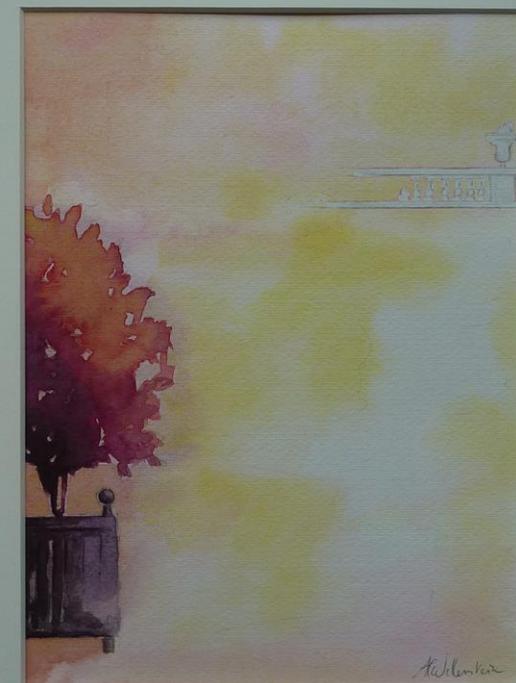
encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

aquarelle encadrée 130 euros



« Etude 20-04-2020 III »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

aquarelle encadrée 130 euros



« Etude 17-04-2020 III »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix  
aquarelle encadrée 130 euros



« Etude 17-04-2020 II »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix  
aquarelle encadrée 130 euros



« Etude 17-04-2020 I »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix  
aquarelle encadrée 130 euros



« Etude 24-04-2020 III »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

aquarelle encadrée 130 euros



« Etude 24-04-2020 II »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

aquarelle encadrée 130 euros



« Etude 24-04-2020 I »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

aquarelle encadrée 130 euros



« Etude 22-04-2020 III »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix  
aquarelle encadrée 130 euros



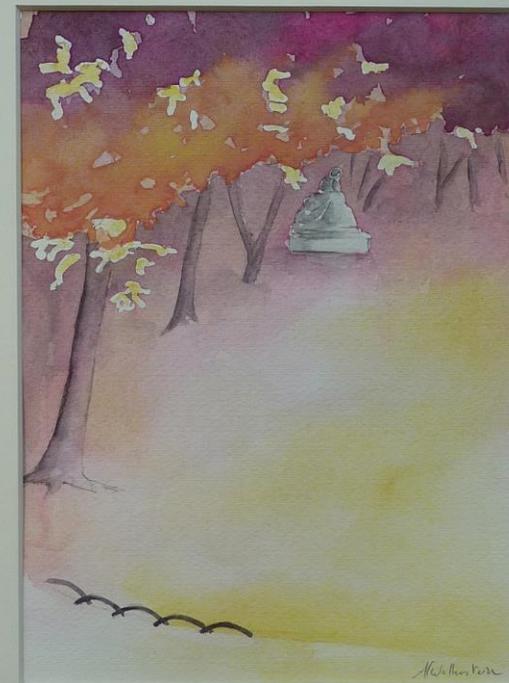
« Etude 22-04-2020 II »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix  
aquarelle encadrée 130 euros



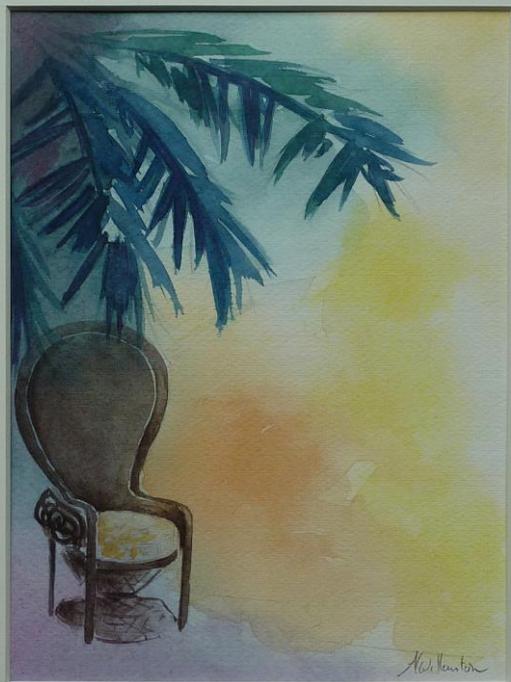
« Etude 22-04-2020 I »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix  
aquarelle encadrée 130 euros



« Etude 22-04-2020 IV »

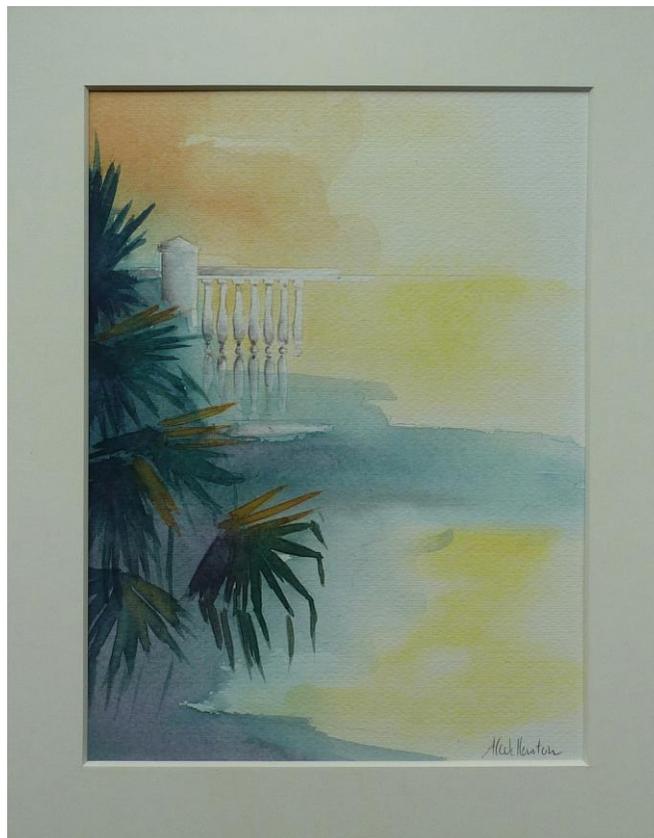
encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

aquarelle encadrée 130 euros



« Etude 22-04-2020 VI »

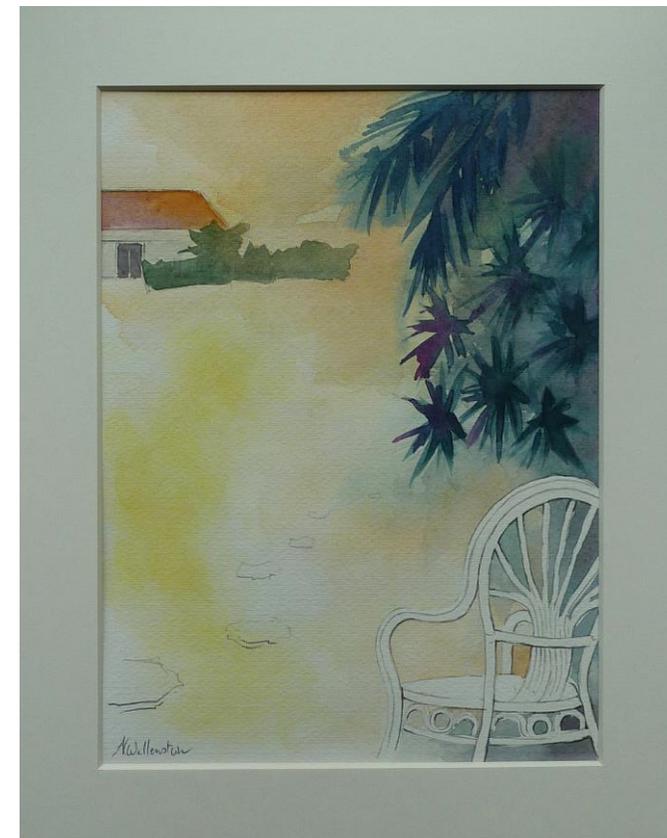
encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

aquarelle encadrée 130 euros



« Etude 22-04-2020 V »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

aquarelle encadrée 130 euros



« Etude 24-04-2020 IV »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix  
aquarelle encadrée 130 euros



« Etude 24-04-2020 VI »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix  
aquarelle encadrée 130 euros



« Etude 24-04-2020 V »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix  
aquarelle encadrée 130 euros



**« Jardin bleu »**

huile sur papier marouflé 2020  
diamètre 23 cm / encadrée 30 x 30 cm

© ADAGP  
190 euros



**« Coin de paradis »**

huile sur papier marouflé 2019  
diamètre 23 cm / encadrée 30 x 30 cm

© ADAGP  
190 euros



**« Parterre fleuri »**

huile sur papier marouflé 2020  
diamètre 23 cm / encadrée 30 x 30 cm

© ADAGP  
190 euros



« Le baiser »

huile sur papier marouflé 2020

diamètre 35 cm / encadrée 40 x 40 cm

© ADAGP

280 euros



« Un coin à nous »

huile sur papier marouflé 2020

diamètre 35 cm / encadrée 40 x 40 cm

© ADAGP

280 euros



« A contre-jour »

huile sur toile 2019

60 x 20 cm

© ADAGP

350 euros



« Soirée exotique »

huile sur papier marouflé 2019

diamètre 35 cm / encadrée 40 x 40 cm

© ADAGP

280 euros



« Matin exotique »

huile sur papier marouflé 2019

diamètre 35 cm / encadrée 40 x 40 cm

© ADAGP

280 euros



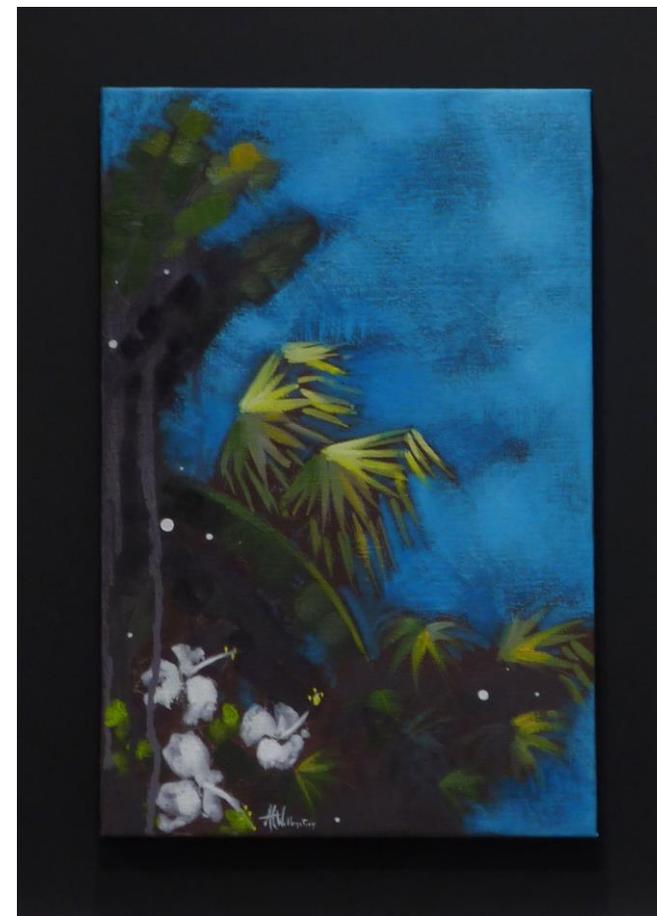
«Jardin exotique »

huile sur toile 2019

40 x 40 cm / encadrée 50 x 50 cm

© ADAGP

VENDU



« Ciel Azur »

huile sur toile 2019

41 x 24 cm / encadrée 51 x 34 cm

© ADAGP

400 euros



**« Pluie d'or au jardin »**

huile sur toile 2019

50 x 30 cm / encadrée 60 x 40 cm

© ADAGP

440 euros



**« Pommier en fleur I »**

huile sur papier marouflé 2019

diamètre 50 cm / encadrement 60 x 60 cm

© ADAGP

**VENDU**



**« Pommier en fleur II »**

huile sur papier marouflé 2019

diamètre 50 cm / encadrée 60 x 60 cm

© ADAGP

750 euros



**« Le temps des lilas »**

huile sur papier marouflé 2019

diamètre 50 cm / encadrée 60 x 60 cm

© ADAGP

750 euros



**« Un moment au parc »**

huile sur toile 2019

120 x 60 cm

© ADAGP

1600 euros



**« Au Luxembourg »**

huile sur toile 2019

diamètre 90 cm

© ADAGP

1750 euros



**« Le jardin de Corinne »**

huile sur toile 2020

diamètre 90 cm

© ADAGP

1750 euros



**« Au jardin »**

huile sur toile 2020

polyptyque - 3 panneaux - 80 x 120 cm

© ADAGP

2200 euros



« Le cabanon bleu »  
ou « Au bord de l'eau »

huile sur toile 2019  
diamètre 120 cm

© ADAGP  
2500 euros



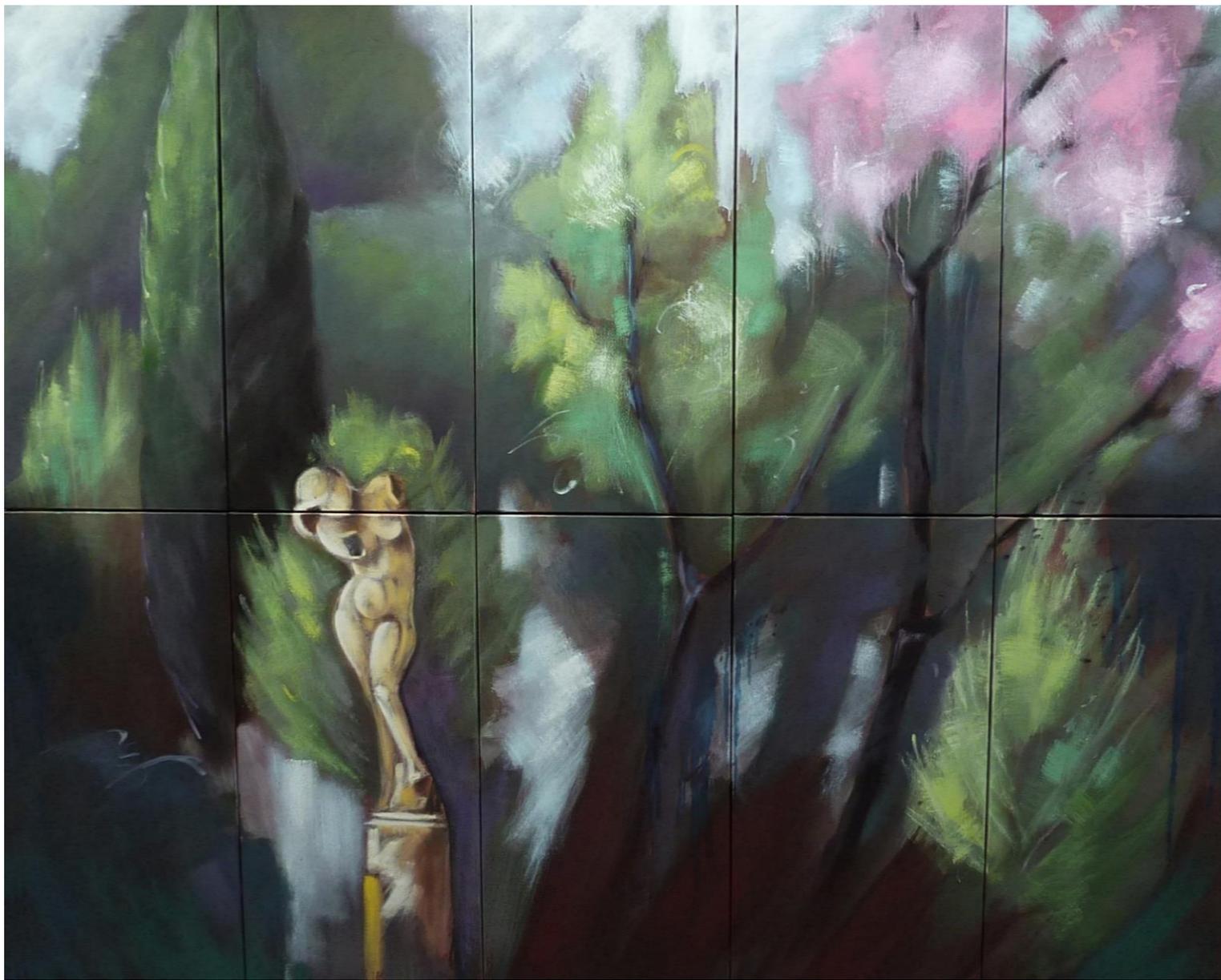
**« En silence »**

huile sur toile 2018

diamètre 120 cm

© ADAGP

2500 euros



**« Côté jardin »**

huile sur toile 2018

polyptyque - 10 panneaux

120 x 150 cm

© ADAGP

3700 euros

**A PROPOS DE ...****Révéler la poésie qui nous entoure****Rendre visible l'invisible****Se libérer et trouver sa propre lumière****Telle est ma quête d'artiste...**

L'acte de peindre est irrémédiablement une nécessité profonde, un acte viscéral qui me permet de donner à voir mon propre regard, comme un voyage intérieur permettant de me libérer, de sonder mes émotions, de témoigner du Beau présent en chaque chose, même les plus anodines. Ce Beau m'émerveille, me fait grandir, me pousse à devenir plus humaine. Cette quête est un moyen de tendre vers l'harmonie et la spiritualité à laquelle j'aspire, mon arme contre les dérives de notre société et l'obscurantisme grandissant.

Mon univers vogue entre rêve et réalité. Dans cet "entre-deux" d'abstraction et de figuration, l'histoire se raconte et l'espace se déforme, révélant l'image floue d'un instant fugace au temps suspendu. Que la thématique soit engagée ou contemplative, le but reste le même : capter la poésie de l'instant pour nous amener à nous recentrer et nous libérer.

**Aller vers notre propre lumière pour voir nos espoirs prendre corps et notre Être se [re]trouver.**

Mes "toiles-bulles" proposent un instant de réflexion où le cercle abroge le temps et l'espace. C'est une parenthèse qui s'ouvre à nous, un instant d'introspection propice à sonder nos émotions. A travers le prisme d'une longue vue, elles offrent autant de fenêtres ouvertes qui sollicitent le regard, le vrai : celui qui prend le temps, celui qui s'imprègne, celui qui s'interroge, pour capter l'essentiel et sonder l'invisible de ce monde que l'on traverse...

**1974** / Naissance à Pau, Pyrénées Atlantiques**1997** / Architecte DPLG à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles**1999** / Devient artiste peintre professionnelle et fait ses premières expositions**2018** / Invitée d'Honneur au Salon Visions d'Achères**2017** / Invitée d'Honneur au Salon Palette de Chanteloup-les-Vignes**2016** / Invitée d'Honneur au XXIVème Salon des Arts de Chambourcy**2016** / Invitée d'Honneur & Performance au festival jazz Jazzenville de Conflans-Ste-Honorine**2015** / Promue Artiste du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France**2013** / 1<sup>er</sup> Prix du Grand Concours de Peinture du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France pour la toile "La ville était bleue"**2012** / Sélectionnée pour 4 expositions itinérantes au Japon avec l'IMA et la SNBA & Voyage au Japon**2011** / Promue Membre de la Fondation Taylor**2008** / Promue Sociétaire de la Société Nationale des Beaux-Arts**2005** / Prix du Conseil Général, Salon "Couleur et Forme" de Mesnil-le-Roi**2003** / Prix de la Ville de Houilles, Salon des Artistes de Houilles**2002** / Prix Lefrand-Bourgeois, Salon des Arts de Fontenay-le-Fleury