



Anne Christine Wellenstein

« *Poésies équines* »

Peintures / huiles & aquarelles

- 2020 / 2021 -

*Toutes les œuvres présentées dans ce catalogue
sont protégées par l'ADAGP*

www.anne-christine-wellenstein.com



« Poésies équines »

Passionnée de dressage et d'Art Equestre, et cavalière éclairée formée auprès de cavaliers professionnels à la finesse et la justesse de cette discipline, mon univers équestre tourne autour des chevaux de Haute Ecole et de leurs fiers étalons espagnols ou lusitaniens.

C'est toute la noblesse de cet animal en mouvement que je cherche à exprimer, la force de sa musculature et la grâce infinie de sa sensibilité.

Le cavalier n'a alors plus qu'à se faire léger et délicat, simple invité le temps d'une danse à deux...

Anne Christine Wellenstein



« Etude 05-06-2020 IV »

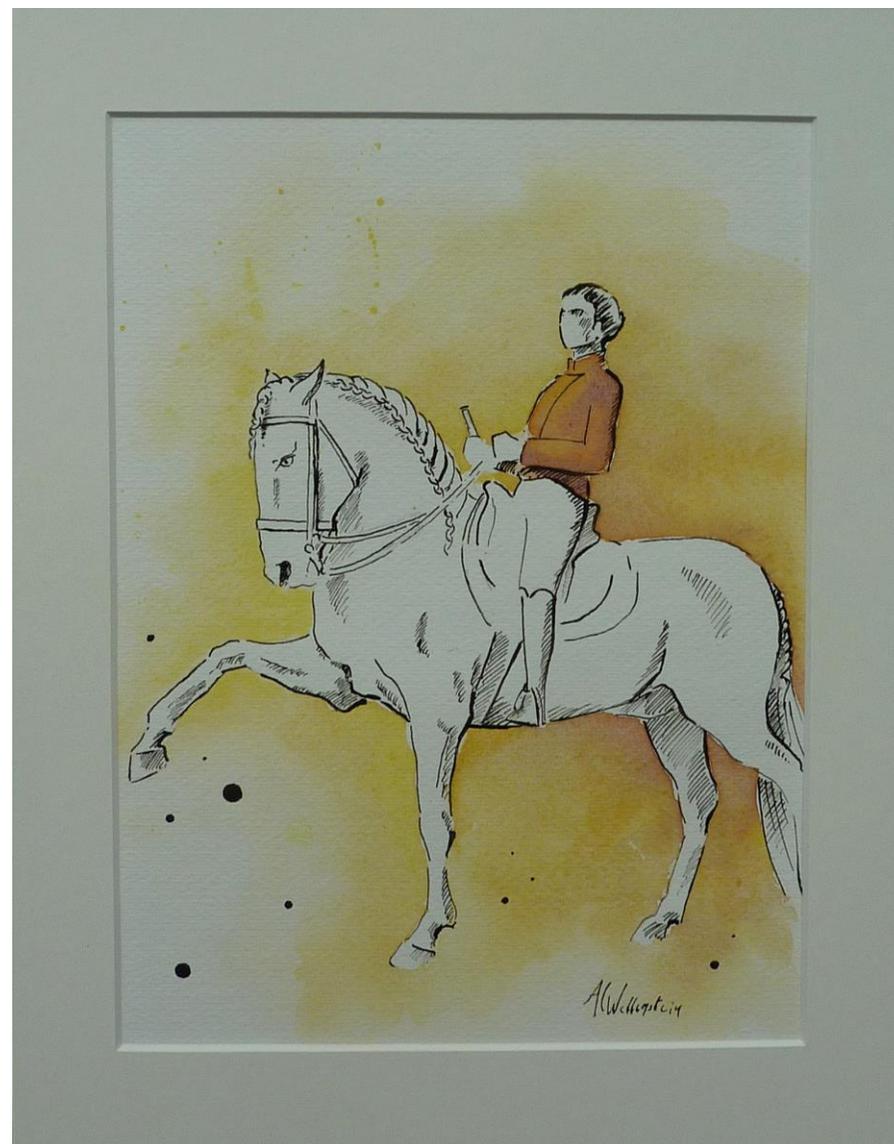
encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

aquarelle encadrée 130 euros



« Etude 05-06-2020 VIII »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix

aquarelle encadrée 130 euros



« Etude 29-05-2020 II »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix
aquarelle encadrée 130 euros



« Etude 05-06-2020 I »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix
aquarelle encadrée 130 euros



« Etude 29-05-2020 III »

encre et aquarelle sur papier 2020

30 x 24 cm

© ADAGP

100 euros ou 250 euros 3 aquarelles au choix
aquarelle encadrée 130 euros



« D'un pas noble »

huile sur toile 2019

120 x 60 cm

© ADAGP

1600 euros



« Echappée belle »

huile sur papier maroufflé 2016
40 x 40 cm / encadrée 50 x 50 cm

© ADAGP

280 euros



« Petite musique équine »

huile sur papier maroufflé 2019
diamètre 35 cm / encadrée 40 x 40 cm

© ADAGP

280 euros



« Les pieds dans l'eau »

huile sur toile 2018

40 x 40 cm / encadrée 50 x 50 cm

© ADAGP

500 euros



« Quelques pas de danse »

huile sur toile 2017

80 x 80 cm

© ADAGP

1600 euros



« Surmonter les obstacles »

huile sur toile 2017

80 x 80 cm

© ADAGP

1600 euros



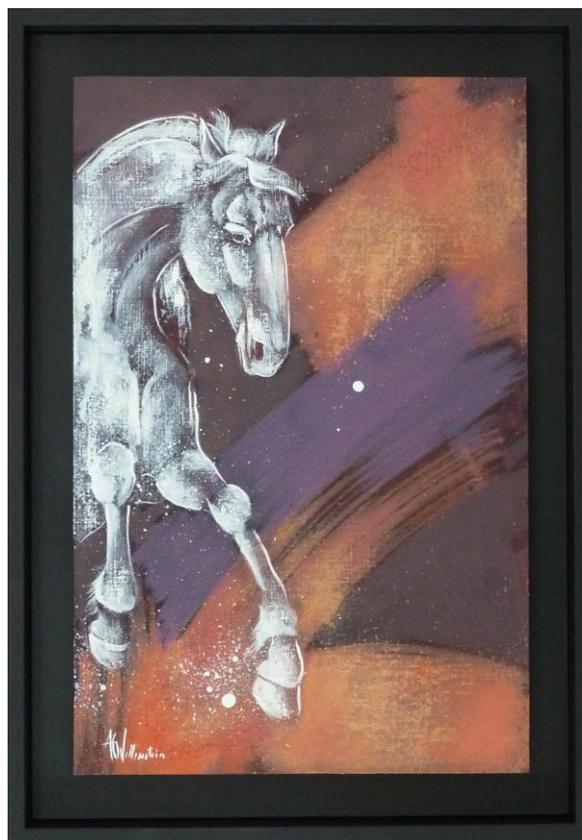
« Volte-face »

huile sur toile 2019

diamètre 90 cm

© ADAGP

1750 euros



« Pirouette »

huile sur papier marouflé 2019

32 x 21 cm - encadrée

© ADAGP

VENDU



« Dans la vague »

huile sur papier marouflé 2019

32 x 21 cm

© ADAGP

VENDU



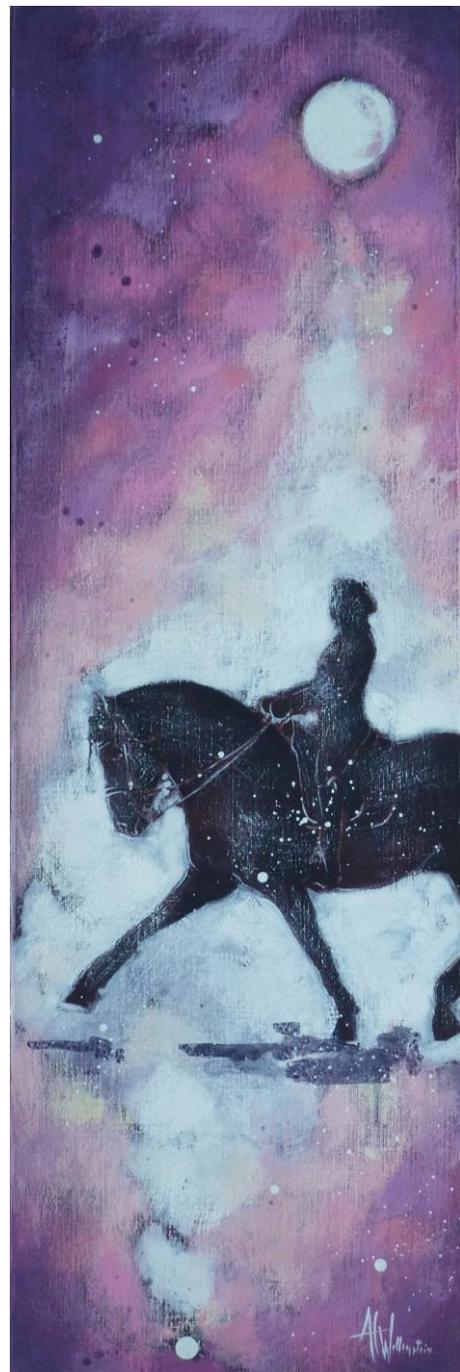
« Pas andalou »

huile sur papier marouflé 2019

32 x 21 cm

© ADAGP

220 euros



« **Danser sous les étoiles** »

huile sur toile 2019

60 x 20 cm

© ADAGP

350 euros



« **Apparition** »

huile sur papier marouflé 2019

diamètre 50 cm

© ADAGP

750 euros



« Casaque jaune »

huile sur toile 2016

80 x 80 cm

© ADAGP

1600 euros



« En équilibre »

huile sur toile 2017

120 x 60 cm

© ADAGP

1600 euros



« Retour d'entraînement »

huile sur papier marouflé 2020

diamètre 35 cm / encadrée 40 x 40 cm

© ADAGP

280 euros



« Les cavaliers du soir »

huile sur papier marouflé 2019

diamètre 35 cm / encadrée 40 x 40 cm

© ADAGP

280 euros

« Les fantômes »

huile sur toile 2016

120 x 60 cm

© ADAGP

1600 euros



« Pour être le premier »

huile sur toile 2016

120 x 60 cm

© ADAGP

1600 euros





« Parenthèse »

huile sur toile 2017

diamètre 120 cm

© ADAGP

2500 euros

A PROPOS DE ...**Révéler la poésie qui nous entoure****Rendre visible l'invisible****Se libérer et trouver sa propre lumière****Telle est ma quête d'artiste...**

L'acte de peindre est irrémédiablement une nécessité profonde, un acte viscéral qui me permet de donner à voir mon propre regard, comme un voyage intérieur permettant de me libérer, de sonder mes émotions, de témoigner du Beau présent en chaque chose, même les plus anodines. Ce Beau m'émerveille, me fait grandir, me pousse à devenir plus humaine. Cette quête est un moyen de tendre vers l'harmonie et la spiritualité à laquelle j'aspire, mon arme contre les dérives de notre société et l'obscurantisme grandissant.

Mon univers vogue entre rêve et réalité. Dans cet "entre-deux" d'abstraction et de figuration, l'histoire se raconte et l'espace se déforme, révélant l'image floue d'un instant fugace au temps suspendu. Que la thématique soit engagée ou contemplative, le but reste le même : capter la poésie de l'instant pour nous amener à nous recentrer et nous libérer.

Aller vers notre propre lumière pour voir nos espoirs prendre corps et notre Être se [re]trouver.

Mes "toiles-bulles" proposent un instant de réflexion où le cercle abroge le temps et l'espace. C'est une parenthèse qui s'ouvre à nous, un instant d'introspection propice à sonder nos émotions. A travers le prisme d'une longue vue, elles offrent autant de fenêtres ouvertes qui sollicitent le regard, le vrai : celui qui prend le temps, celui qui s'imprègne, celui qui s'interroge, pour capter l'essentiel et sonder l'invisible de ce monde que l'on traverse...

1974 / Naissance à Pau, Pyrénées Atlantiques**1997** / Architecte DPLG à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles**1999** / Devient artiste peintre professionnelle et premières expositions**2020** / Premières sculptures, terres et bronzes**2018** / Invitée d'Honneur au Salon Visions d'Achères**2017** / Invitée d'Honneur au Salon Palette de Chanteloup-les-Vignes**2016** / Invitée d'Honneur au XXIVème Salon des Arts de Chambourcy**2016** / Invitée d'Honneur & Performance au festival jazz Jazzenville de Conflans-Ste-Honorine**2015** / Promue Artiste du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France**2013** / 1^{er} Prix du Grand Concours de Peinture du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France pour la toile "La ville était bleue"**2012** / Sélectionnée pour 4 expositions itinérantes au Japon avec l'IMA et la SNBA & Voyage au Japon**2011** / Promue Membre de la Fondation Taylor**2008** / Promue Sociétaire de la Société Nationale des Beaux-Arts**2005** / Prix du Conseil Général, Salon "Couleur et Forme" de Mesnil-le-Roi**2003** / Prix de la Ville de Houilles, Salon des Artistes de Houilles**2002** / Prix Lefrand-Bourgeois, Salon des Arts de Fontenay-le-Fleury