Anne Christine Wellenstein

Sculptures

« Poésies équines »

Terres & Bronzes

- Avril 2025 -

Toutes les œuvres présentées dans ce catalogue
sont protégées par l'ADAGP

www.anne-christine-wellenstein.com

Anne Christine Wellenstein - « Poésies équines » - Sculptures

L'artiste dans son atelier des Yvelines

« Poésies équines »

Cavalière éclairée et passionnée des chevaux, le thème du cheval s'est tout naturellement invité dans mon travail donnant naissance à une série personnelle de bronzes équestres et de terres cuites.

Du modelage naissent mes « Poésies Equines », fragment de chevaux, esquisse d'un mouvement, évocation d'une attitude, autant de gestes pour témoigner de la noblesse de cet animal, la force de sa musculature et la grâce infinie de sa sensibilité...

J'apprécie tout particulièrement le rapport vif et tactile à la terre. Il me permet d'explorer le sens du geste, l'importance de la trace, l'intemporalité de l'empreinte. Mes sculptures sont comme des archéologies, patinées par le temps, chargées des aléas d'une histoire et venues à nous tel un trésor. Leur aspect « inachevé » et « fragmenté » me permet d'évoquer l'idée d'un tout, tant par le plein que par le vide, laissant ainsi au regardeur une place pour son imaginaire…

Anne Christine Wellenstein

Nouveau

« Iman 1/8» © ADAGP

bronze 2024

Disponible - 5900 euros

Fonderie Chapon

H 29 cm - L 38,5 cm - P 11,5 cm

Anne Christine Wellenstein

+33 6 99 44 00 21 / acwellenstein@gmail.com

www.anne-christine-wellenstein.com

Nouveau

« Tête antique # 67 » © ADAGP

Grès patiné 2024 / pièce unique

H 42 cm - L 25 cm - P 19 cm

1800 euros

« Géricault 1/8» © ADAGP

bronze 2023

« Géricault 2/8» © ADAGP

bronze 2024

Disponible - 7500 euros

Fonderie Chapon

H 42 cm - L 55 cm - P 19 cm

Anne Christine Wellenstein

+33 6 99 44 00 21 / acwellenstein@gmail.com

www.anne-christine-wellenstein.com

Nouveau

« Cheval Bleu # 68 » © ADAGP

Grès patiné 2024 / pièce unique

H 34 cm - L 31 cm - P 12 cm

« Eclipse » © ADAGP

Bronze - Fonderie Chapon

H 43 cm - L 16 cm - P 34 cm

A venir

« Eclipse 5/8» © ADAGP

5000 euros

Anne Christine Wellenstein

+33 6 99 44 00 21 / acwellenstein@gmail.com

www.anne-christine-wellenstein.com

Nouveau

« Boite de Pandore # 55 »

© ADAGP

Modèle Grès patiné 2023

pièce unique

H 42 cm - P 37 cm - L 26 cm

2200 euros

Nouveau

« Cheval Baroque # 72 » © ADAGP

Grès patiné 2024 / pièce unique

H 42 cm - L 25 cm - P 19 cm

1800 euros

« Indalo 1/8» © ADAGP

patine ocre - DISPONIBLE

« Indalo 2/8» © ADAGP

patine sombre

« Indalo 3/8» © ADAGP

patine sombre - DISPONIBLE

Bronzes 2021 – Fonderie Chapon

H 30 cm - L 26 cm - P 12 cm

3200 euros / pièce

Anne Christine Wellenstein

+33 6 99 44 00 21 / acwellenstein@gmail.com

www.anne-christine-wellenstein.com

« Tête Cheval # 61 » © ADAGP

Grès patiné vert-bronze 2023 / pièce unique

H 26 cm - L 17 cm - P 13 cm

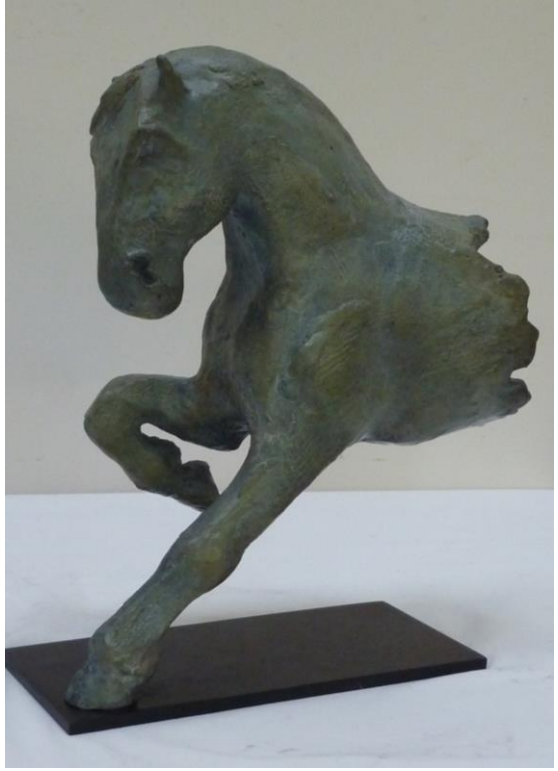
Nouveau

« Tête Espagnole # 59 » © ADAGP

Grès patiné ocre 2023 / pièce unique

H 38 cm - L 20 cm - P 12 cm

1200 euros



« Pijo 5/8 » © ADAGP

Bronze 2021 - Fonderie Chapon

Patine gris vert - DISPONIBLE

H 24 cm - P 19 cm - L 11 cm

2300 euros

« Pijo 4/8 » © ADAGP

Bronze 2021 - Fonderie Chapon

Patine ocre beige - DISPONIBLE

H 24 cm - P 19 cm - L 11 cm

2300 euros

Nouveau

« Grande Tête Effroi # 58 »

© ADAGP

Grès patiné bleu-gris 2023

pièce unique

H 32 cm - L 42 cm - P 20 cm

« Camel 2/8 » © ADAGP

Bronze 2021 - Fonderie Chapon

Patine gris vert

H 26,5 cm - L 27 cm - P 15 cm

2300 euros

Nouveau

« Cheval Fougueux # 73 » © ADAGP

Grès patiné 2024 / pièce unique

H 42 cm - L 36 cm - P 19 cm

1800 euros

« Tête de Cheval # 20 » © ADAGP

Grès patiné 2020

pièce unique - H 40 cm

« Camel # 21 » © ADAGP

Grès noir 2020 / pièce unique

H 26,5 cm - L 27 cm - P 15 cm

(disponible en bronze)

« Grand cheval # 47 » © ADAGP

Grès noir 2022 / pièce unique

H 32 cm

patine possible sur demande

Nouveau

« Troupeaux - 6 Petits Chevaux » © ADAGP

Grès noir 2024 - pièces uniques numérotées

H 18 cm - P 8 cm - L 18 cm - hauteur socle 16 cm - 19 cm - 22 cm

Composition 6 chevaux

Petit Cheval #52

Petit Cheval #50

Petit Cheval #2

Petit Cheval #15

Carrousel - « Petits Chevaux » © ADAGP

Grès noirs & patinés - pièces uniques numérotées

H 18 cm - P 8 cm - L 18 cm / hauteur socle 16 cm - 19 cm - 22 cm

Petit Cheval : 350 euros / pièce

« Niño 1/8» © ADAGP

Bronze 2021 – Fonderie Chapon

Patine brun caramel

H 31 cm - L 38 cm - P 14 cm

3300 euros

« Demi cheval # 9 » © ADAGP

Grès patiné ocre 2020 / pièce unique

H 26 cm - P 19 cm - L 10 cm

« Demi cheval # 25 » © ADAGP

Grès patiné 2021 / pièce unique

H 26 cm - P 19 cm - L 10 cm

« Tête Cheval # 53 » © ADAGP

Grès patiné 2022 / pièce unique

H 20 cm

650 euros

Nouveau

« Petit Effroi # 60 » © ADAGP

Grès patiné bleu-gris 2023 / pièce unique

H 26 cm - L 27 cm - P 12 cm

650 euros

« Niño 2/8» © ADAGP

Bronze 2021 – Fonderie Chapon

Patine brun caramel

H 31 cm - L 38 cm - P 14 cm

3300 euros

« Troupeau 9 chevaux - #44-45-46 » © ADAGP

Grès noir et patiné 2022 / Triptyque / Pièce unique

H 30 cm - L 70 cm - P 20 cm

« Demi cheval # 30 » © ADAGP

Grès patiné 2021 / pièce unique

H 26 cm - P 19 cm - L 10 cm

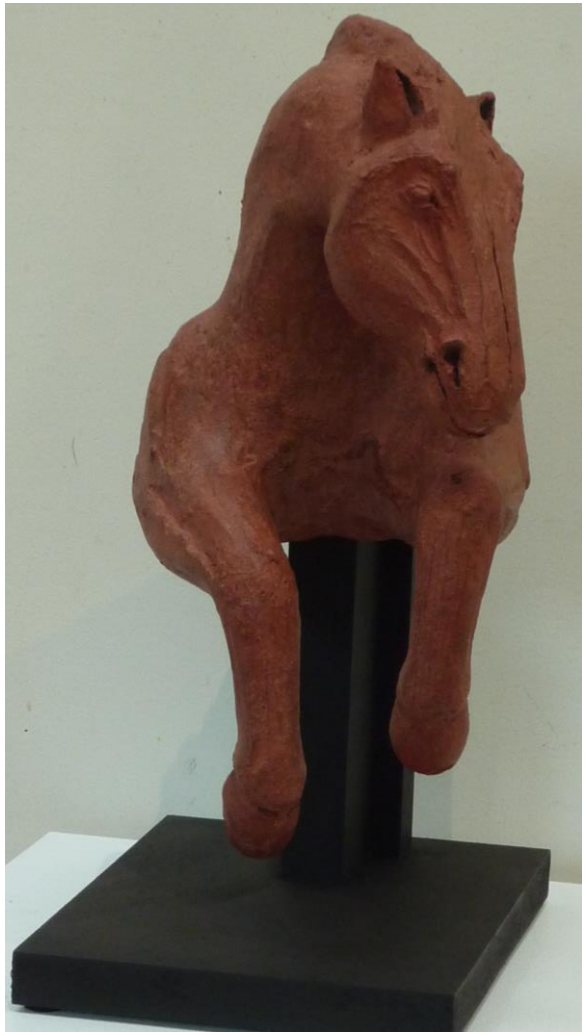
650 euros

« Demi cheval # 31 » © ADAGP

Grès patiné 2021 / pièce unique

H 26 cm - P 17 cm - L 10 cm

650 euros



« Demi Cheval #54 » © ADAGP

Grès patiné 2022 / pièce unique

H 20 cm

750 euros

« Camel 1/8 » © ADAGP

Bronze 2021 - Fonderie Chapon

Patine bleu nuit

H 26,5 cm - L 27 cm - P 15 cm

2300 euros

« Niño # 23 » © ADAGP

Grès patiné 2021 / pièce unique

H 31 cm - L 38 cm - P 14 cm

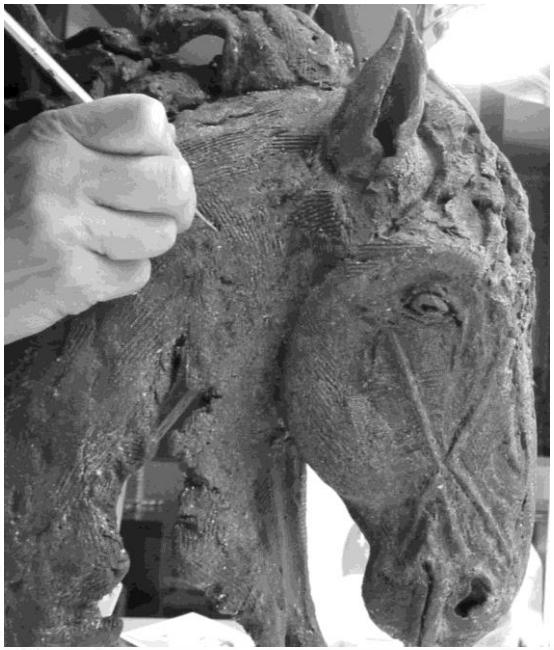
1600 euros

(disponible en bronze)

« Grand cheval # 22 » © ADAGP

Grès noir 2020 / pièce unique

H 34 cm - L 35 cm - P 14 cm



A PROPOS DE …

Révéler la poésie qui nous entoure
Rendre visible l'invisible
Se libérer et trouver sa propre lumière
Telle est ma quête d'artiste...

Créer est irrémédiablement une nécessité profonde, un acte viscéral qui me permet de donner à voir mon propre regard, tel un voyage intérieur permettant de me libérer, de sonder mes émotions, de témoigner du Beau présent en chaque chose, même les plus anodines. De la peinture à la sculpture, mon univers vogue entre rêve et réalité, dans un "entre-deux" d'abstraction et de figuration révélant l'image floue d'un instant fugace au temps suspendu.

C'est ma passion des chevaux m'a mené à la sculpture, où le thème équestre s'est tout naturellement invité dans mon travail, donnant naissance à une série personnelle de bronzes et de terres cuites. Du modelage naissent mes « Poésies Equines », fragments de chevaux, esquisses d'un mouvement, évocations d'une attitude, autant de gestes pour témoigner de la noblesse de cet animal, la force de sa musculature et la grâce infinie de sa sensibilité...

J'apprécie tout particulièrement le rapport tactile et vif avec la terre. Il me permet d'explorer le sens du geste, l'importance de la trace, l'intemporalité de l'empreinte. Mes sculptures sont comme des archéologies, patinées par le temps, chargées des aléas d'une histoire, venues à nous comme un hasard. Leur aspect « inachevé » et « fragmenté » me permet d'évoquer l'idée d'un tout, tant pas le plein que par le vide, et d'entrainer avec moi le regard du spectateur, laissant place à son imaginaire…

1974 / Naissance à Pau, Pyrénées Atlantiques
1997 / Architecte DPLG à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles
1999 / Artiste professionnelle et premières expositions

2022 / Invitée d'Honneur au Salon Formes et Couleurs de Chartres
2018 / Invitée d'Honneur au Salon Visions d'Achères
2017 / Invitée d'Honneur au Salon Palette de Chanteloup-les-Vignes
2016 / Invitée d'Honneur au XXIVème Salon des Arts de Chambourcy
2016 / Invitée d'Honneur & Performance au festival jazz Jazzenville de Conflans-Ste-Honorine
2015 / Promue Artiste du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France
2013 / 1er Prix du Grand Concours de Peinture du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France pour la toile "La ville était bleue"
2012 / Sélectionnée pour 4 expositions itinérantes au Japon avec l'IMA et la SNBA & Voyage au Japon
2011 / Promue Membre de la Fondation Taylor
2008 / Promue Sociétaire de la Société Nationale des Beaux-Arts
2005 / Prix du Conseil Général, Salon "Couleur et Forme" de Mesnil-le-Roi
2003 / Prix de la Ville de Houilles, Salon des Artistes de Houilles
2002 / Prix Lefranc-Bourgeois, Salon des Arts de Fontenay-le-Fleury