

# Anne Christine Wellenstein

## *Sculptures*

« *Poésies équines* »

*Terres & Bronzes*

- Mars 2024 -

*Toutes les œuvres présentées dans ce catalogue  
sont protégées par l'ADAGP*

[www.anne-christine-wellenstein.com](http://www.anne-christine-wellenstein.com)



### « Poésies équines »

Cavalière éclairée et passionnée des chevaux, le thème du cheval s'est tout naturellement invité dans mon travail donnant naissance à une série personnelle de bronzes équestres et de terres cuites.

Du modelage naissent mes « Poésies Equines », fragment de chevaux, esquisse d'un mouvement, évocation d'une attitude, autant de gestes pour témoigner de la noblesse de cet animal, la force de sa musculature et la grâce infinie de sa sensibilité...

J'apprécie tout particulièrement le rapport vif et tactile à la terre. Il me permet d'explorer le sens du geste, l'importance de la trace, l'intemporalité de l'empreinte. Mes sculptures sont comme des archéologies, patinées par le temps, chargées des aléas d'une histoire et venues à nous tel un trésor. Leur aspect « inachevé » et « fragmenté » me permet d'évoquer l'idée d'un tout, tant par le plein que par le vide, laissant ainsi au regardeur une place pour son imaginaire...

Anne Christine Wellenstein



*Nouveau*

« **Géricault 1/8** » © ADAGP

bronze 2023

Collection de l'artiste

« **Géricault 2/8** » © ADAGP

bronze 2024

Disponible

Fonderie Chapon

H 42 cm - L 55 cm - P 19 cm





*Nouveau*

« Grande Tête Effroi # 58 »

© ADAGP

Grès patiné bleu-gris 2023

pièce unique

H 32 cm - L 42 cm - P 20 cm







*Bientôt disponible*

« Ma boîte de Pandore # 55 » © ADAGP

Modèle Grès patiné 2023 / pièce unique

H 42 cm - P 37 cm - L 26 cm





« Tête Cheval # 61 » © ADAGP

Grès patiné vert-bronze 2023 / pièce unique

H 26 cm - L 17 cm - P 13 cm



*Nouveau*

« Tête Espagnole # 59 » © ADAGP

Grès patiné ocre 2023 / pièce unique

H 38 cm - L 20 cm - P 12 cm

1200 euros







« Eclipse 3/8 » © ADAGP

fonte 2023

patine claire - DISPONIBLE

Bronzes – Fonderie Chapon

H 43 cm - L 16 cm - P 34 cm

4600 euros



« Eclipse 1/8 » © ADAGP

fonte 2021

patine sombre ●

« Eclipse 2/8 » © ADAGP

fonte 2021

patine clair ●



« Eclipse #40 » © ADAGP

Grès patiné 2021 / pièce unique

H 43 cm - L 16 cm - P 34 cm



(disponible en bronze)







« Indalo 1/8 » © ADAGP  
patine ocre - DISPONIBLE

« Indalo 2/8 » © ADAGP  
patine sombre ●

« Indalo 3/8 » © ADAGP  
patine sombre - DISPONIBLE

Bronzes 2021 – Fonderie Chapon  
H 30 cm - L 26 cm - P 12 cm  
3200 euros / pièce





« Pijo 4/8 » © ADAGP

Bronze 2021 - Fonderie Chapon

Patine ocre beige - DISPONIBLE

H 24 cm - P 19 cm - L 11 cm

2300 euros





« Pijo 5/8 » © ADAGP

Bronze 2021 - Fonderie Chapon

Patine gris vert - DISPONIBLE

H 24 cm - P 19 cm - L 11 cm

2300 euros







« Grand cheval # 48 » © ADAGP

Grès noir 2022 / pièce unique

H 32 cm

1200 euros

*patine possible sur demande*



« Camel 2/8 » © ADAGP

Bronze 2021 - Fonderie Chapon

Patine gris vert

H 26,5 cm - L 27 cm - P 15 cm

2300 euros





« Tête de Cheval # 20 » © ADAGP

Grès patiné 2020


pièce unique - H 40 cm

1200 euros

« Camel # 21 » © ADAGP

Grès noir 2020 / pièce unique

H 26,5 cm - L 27 cm - P 15 cm

  
(disponible en bronze)







« Grand cheval # 47 » © ADAGP

Grès noir 2022 / pièce unique

H 32 cm



*patine possible sur demande*





**Carrousel - « Petits Chevaux » © ADAGP**

Grès noir 2020 - pièces uniques numérotées

H 18 cm - P 8 cm - L 18 cm / hauteur socle 16 cm - 19 cm - 22 cm

*détail des pièces page suivante*

- Cheval solo : 350 euros
- Composition 3 chevaux 960 euros
- Composition 5 chevaux 1500 euros

**Carrousel - « Petits Chevaux » © ADAGP**

Grès noirs & patinés - pièces uniques numérotées

H 18 cm - P 8 cm - L 18 cm / hauteur socle 16 cm - 19 cm - 22 cm

- Cheval solo : 350 euros
- Composition 3 chevaux 960 euros
- Composition 5 chevaux 1500 euros



Petit Cheval #2



Petit Cheval #3

Grès patiné ●



Petit Cheval #4

●



Petit Cheval #5

●



Petit Cheval #10

●



Petit Cheval #11

Grès patiné ●



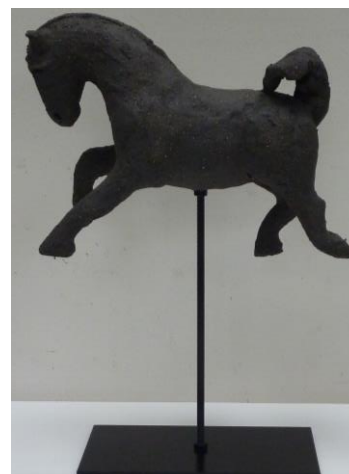
Petit Cheval #12

●



Petit Cheval #13

Grès patiné ●



Petit Cheval #14

●



Petit Cheval #15



Petit Cheval #16

Grès patiné ●



**Carrousel - « Petits Chevaux » © ADAGP**

Grès noirs & patinés - pièces uniques numérotées

H 18 cm - P 8 cm - L 18 cm / hauteur socle 16 cm - 19 cm - 22 cm

- Cheval solo : 350 euros
- Composition 3 chevaux 960 euros
- Composition 5 chevaux 1500 euros



Petit Cheval #29 ●  
Grès patiné



Petit Cheval #32 ●



Petit Cheval #33



Petit Cheval #34 ●



Petit Cheval #35 ●  
Grès patiné



Petit Cheval #36 ●  
Grès patiné



Petit Cheval #41 ●



Petit Cheval #42



Petit Cheval #43 ●



Petit Cheval #50



Petit Cheval #51 ●



Petit Cheval #52

« Niño 1/8 » © ADAGP

Bronze 2021 – Fonderie Chapon

Patine brun caramel

H 31 cm - L 38 cm - P 14 cm

3300 euros





« Niño 2/8 » © ADAGP

Bronze 2021 – Fonderie Chapon

Patine brun caramel

H 31 cm - L 38 cm - P 14 cm

3300 euros





« Demi cheval # 9 » © ADAGP  
Grès patiné ocre 2020 / pièce unique  
H 26 cm - P 19 cm - L 10 cm



« Demi cheval # 25 » © ADAGP  
Grès patiné 2021 / pièce unique  
H 26 cm - P 19 cm - L 10 cm





*Nouveau*

« Petit Effroi # 60 » © ADAGP

Grès patiné bleu-gris 2023 / pièce unique

H 26 cm - L 27 cm - P 12 cm

960 euros



« Tête Cheval # 53 » © ADAGP

Grès patiné 2022 / pièce unique

H 20 cm

650 euros



« Cheval diptyque # 18 » © ADAGP

Grès noir 2021 / pièce unique

H 27 cm - L 40 cm - P 22 cm

1200 euros

*patine possible sur demande*





« Troupeau 9 chevaux - #44-45-46 » © ADAGP

Grès noir et patiné 2022 / Triptyque / Pièce unique

H 30 cm - L 70 cm - P 20 cm





« Demi cheval # 30 » © ADAGP

Grès patiné 2021 / pièce unique

H 26 cm - P 19 cm - L 10 cm

650 euros



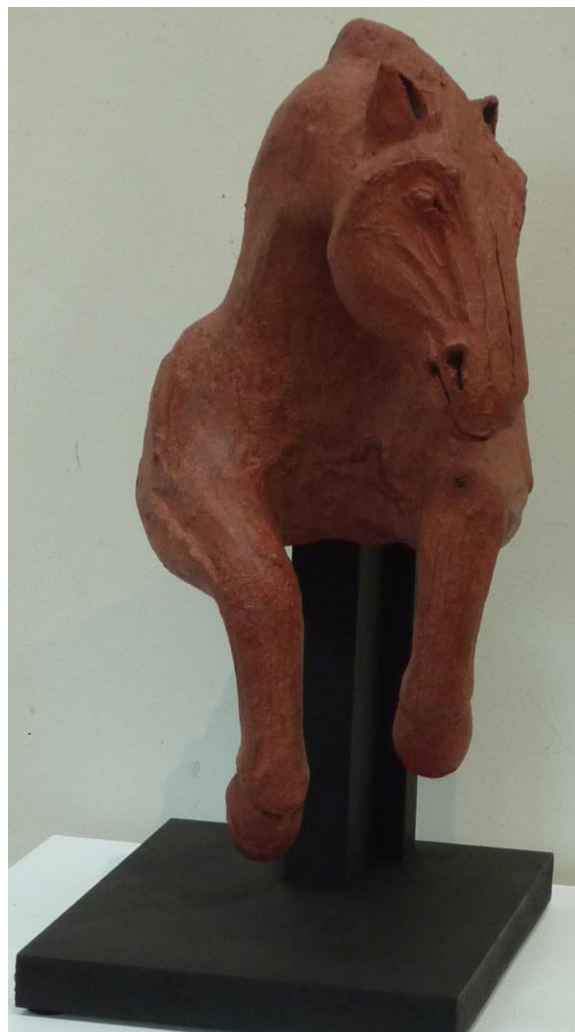
« Demi cheval # 31 » © ADAGP

Grès patiné 2021 / pièce unique

H 26 cm - P 17 cm - L 10 cm

650 euros





« Demi Cheval #54 » © ADAGP

Grès patiné 2022 / pièce unique

H 20 cm

750 euros



« Camel 1/8 » © ADAGP

Bronze 2021 - Fonderie Chapon

Patine bleu nuit

H 26,5 cm - L 27 cm - P 15 cm

2300 euros



« Niño # 23 » © ADAGP

Grès patiné 2021 / pièce unique

H 31 cm - L 38 cm - P 14 cm

1600 euros

(disponible en bronze)

Sculptures / Terres





« Grand cheval # 22 » © ADAGP

Grès noir 2020 / pièce unique

H 34 cm - L 35 cm - P 14 cm







**A PROPOS DE ...**

**Révéler la poésie qui nous entoure**  
**Rendre visible l'invisible**  
**Se libérer et trouver sa propre lumière**  
**Telle est ma quête d'artiste...**



Créer est irrémédiablement une nécessité profonde, un acte viscéral qui me permet de donner à voir mon propre regard, tel un voyage intérieur permettant de me libérer, de sonder mes émotions, de témoigner du Beau présent en chaque chose, même les plus anodines. De la peinture à la sculpture, mon univers vogue entre rêve et réalité, dans un "entre-deux" d'abstraction et de figuration révélant l'image floue d'un instant fugace au temps suspendu.

C'est ma passion des chevaux m'a mené à la sculpture, où le thème équestre s'est tout naturellement invité dans mon travail, donnant naissance à une série personnelle de bronzes et de terres cuites. Du modelage naissent mes « Poésies Equines », fragments de chevaux, esquisses d'un mouvement, évocations d'une attitude, autant de gestes pour témoigner de la noblesse de cet animal, la force de sa musculature et la grâce infinie de sa sensibilité...

J'apprécie tout particulièrement le rapport tactile et vif avec la terre. Il me permet d'explorer le sens du geste, l'importance de la trace, l'intemporalité de l'empreinte. Mes sculptures sont comme des archéologies, patinées par le temps, chargées des aléas d'une histoire, venues à nous comme un hasard. Leur aspect « inachevé » et « fragmenté » me permet d'évoquer l'idée d'un tout, tant pas le plein que par le vide, et d'entraîner avec moi le regard du spectateur, laissant place à son imaginaire...

- 1974** / Naissance à Pau, Pyrénées Atlantiques
- 1997** / Architecte DPLG à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles
- 1999** / Artiste professionnelle et premières expositions
  
- 2022** / Invitée d'Honneur au Salon Formes et Couleurs de Chartres
- 2018** / Invitée d'Honneur au Salon Visions d'Achères
- 2017** / Invitée d'Honneur au Salon Palette de Chanteloup-les-Vignes
- 2016** / Invitée d'Honneur au XXIVème Salon des Arts de Chambourcy
- 2016** / Invitée d'Honneur & Performance au festival jazz Jazzenville de Conflans-Ste-Honorine
- 2015** / Promue Artiste du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France
- 2013** / 1<sup>er</sup> Prix du Grand Concours de Peinture du Patrimoine Culturel des Lions Clubs de France pour la toile "La ville était bleue"
- 2012** / Sélectionnée pour 4 expositions itinérantes au Japon avec l'IMA et la SNBA & Voyage au Japon
- 2011** / Promue Membre de la Fondation Taylor
- 2008** / Promue Sociétaire de la Société Nationale des Beaux-Arts
- 2005** / Prix du Conseil Général, Salon "Couleur et Forme" de Mesnil-le-Roi
- 2003** / Prix de la Ville de Houilles, Salon des Artistes de Houilles
- 2002** / Prix Lefranc-Bourgeois, Salon des Arts de Fontenay-le-Fleury